

ITALIANO CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>I Bimestre</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. --Esprimere a voce le proprie idee in modo chiaro ed efficace. --Formulare domande precise e pertinenti. -Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. --Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p>ACCOGLIENZA:</p> <p>Rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile.</p> <p>Attività di ascolto, riflessione e di confronto, conversazioni guidate.</p> <p>Attività in piccolo gruppo per la socialità e le relazioni tra pari.</p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. -Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. -Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi (fare schemi, prendere appunti finalizzati allo studio), applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di testi informativi, regolativi. -Lettura di testi descrittivi soggettivi ed oggettivi. -Lettura di testi biografici. -Lettura di testi in modalità silenziosa e ad alta voce.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni d'interpunzione. 	<p>Produzione di brevi testi informativi, descrittivi oggettivi e soggettivi.</p> <p>Il testo autobiografico.</p> <p>Produzione di testi autobiografici.</p> <p>L'autobiografia cognitiva.</p> <p>Lavorare sui testi per approfondire il significato.</p>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per arricchire il 	<ul style="list-style-type: none"> -Le convenzioni ortografiche: approfondendo l'uso dell'h, l'accento, l'apostrofo, il troncamento, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.

	<p>lessico.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.)</p>	<p>Le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi e pronomi.</p> <p>Formazione delle parole (prefisso, suffisso, desinenza).</p> <p>Il lessico specifico delle discipline, il linguaggio settoriale, parole generiche e specifiche.</p> <p>I modi finiti; indicativo e congiuntivo.</p>
<p>II Bimestre</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere testi narrativi individuando narratore, personaggi ambienti, sequenze temporali degli avvenimenti, relazioni casuali e circostanziali.</p>	<p>-Il testo narrativo fantastico e realistico.</p> <p>-Il testo poetico: contenuto, struttura e scopo.</p> <p>-Poesie sulle festività.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere testi narrativi realistici e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Letture silenziosa e ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di varie tipologie testuali, strategie per analizzare il contenuto e risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p>	<p>-Il testo narrativo fantastico e realistico.</p> <p>-Il testo poetico: contenuto, struttura e scopo.</p> <p>-Poesie sulle festività e sui temi stagionali.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>-Produrre testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Rielaborare testi (riassumerli, trasformarli, completarli).</p>	<p>Il testo narrativo: testi fantastici e realistici</p> <p>-Il testo poetico: la struttura della poesia.</p> <p>-Produzione di testi collettivi e individuali.</p>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico: nome, articolo, aggettivo.</p>	<p>Le parti del discorso variabili e invariabili:</p> <p>-Il nome: comune e proprio, il genere dei nomi, il numero, sinonimi, omonimi e contrari, nomi concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi, difettivi e sovrabbondanti.</p> <p>-Gli aggettivi (i gradi dell'aggettivo).</p> <p>-I verbi ausiliari essere e avere.</p> <p>-I pronomi soggetto e complemento.</p>
<p>III BIMESTRE</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa, comprendendone lo scopo.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed</p>	<p>-Il testo narrativo espressivo: testi umoristici e di avventura, il racconto giallo e di fantascienza.</p>

	<p>esprimere la propria opinione.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando ordine cronologico e logico inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti.</p>	
Lettura	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, espressiva.</p> <p>-Leggere testi narrativi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi narrativi e poetici, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, cogliendo l'intenzione narrativa dell'autore e esprimendo un motivato parere personale.</p>	-Il testo narrativo espressivo: testi umoristici e di avventura, il racconto giallo e di fantascienza.
SCRITTURA	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>-Produrre racconti scritti che contengano informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni).</p> <p>-Rielaborare testi (riassumere, trasformare, completare un testo)</p>	<p>Rielaborazione dei testi con sintesi coerente.</p> <p>Produzione di testi narrativo-espressivi (racconti di avventura, umoristici, di fantascienza...)</p>
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Comprendere Le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso e le categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Conoscere i verbi e le coniugazioni a cui appartengono.</p> <p>Conoscere e usare i modi e i tempi del verbo.</p>	<p>-Gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi, personali, relativi.</p> <p>-Il verbo: le tre coniugazioni. I verbi ausiliari. il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.</p> <p>-La frase minima e complessa.</p> <p>-Il soggetto e il predicato (verbale e nominale).</p> <p>-I complementi diretti e indiretti.</p>
IV BIMESTRE Ascolto e parlato	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, fornendo esempi.</p> <p>Comprendere il tema di varie tipologie testuali formulando domande, approfondendo durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare storie organizzando l'eloquio in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato.</p>	<p>-Il testo espressivo: descrizione di luoghi persone, animali.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Il testo pragmatico</p> <p>-Il testo informativo-regolativo</p> <p>-Il testo espressivo per eccellenza: il testo poetico</p>
Lettura	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi; trovare spunti dai quali partire per parlare e scrivere.</p> <p>Leggere e comprendere testi poetici (trovare similitudini e metafore).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone le caratteristiche formali.</p>	<p>-Il testo espressivo: descrizione di luoghi persone, animali.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Il testo pragmatico</p> <p>-Il testo informativo-regolativo.</p>

		-Il testo espressivo per eccellenza: Il testo poetico e la sua struttura.
SCRITTURA	-Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) -Produrre testi poetici. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Arricchire il lessico riutilizzando diversi termini appresi nei propri testi.	Produzione di testi: informativi; pragmatici; espressivi; poetici.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Riconoscere in una frase o un testo le varie parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali. -Riconoscere la funzione transitiva e intransitiva dei verbi. -Conoscere la forma dei verbi. -Conoscere ed applicare consapevolmente le fondamentali convenzioni di scrittura.	La classificazione dei verbi: Verbi transitivi e intransitivi; verbi attivi e passivi; verbi impersonali e irregolari; verbi servili; forma riflessiva dei verbi. L'analisi logica della frase semplice, espansa e complessa.

MATEMATICA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE NUMERI	-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Eeguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi	Accoglienza: Conoscere ed applicare regole di comportamento per la sicurezza in ambiente scolastico; conversazioni sulla loro utilità e sul rispetto delle stesse. Riflessioni, letture e illustrazioni delle regole. -Attuare comportamenti che salvaguardino l'igiene e la salute. -Lettura e scrittura di numeri interi e decimali. -Valore posizionale delle cifre numeriche. -Composizione, scomposizione e ordinamento di numeri. -Riconoscimento del valore posizionale delle cifre. -Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. -Proprietà relative alle quattro operazioni.
SPAZIO E FIGURE	-Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,	-Le linee e la loro classificazione. -Gli angoli e la loro classificazione. -Uso di strumenti di misurazione

	<p>identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disegnare una figura geometrica piana in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, massa e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune. 	<p>(goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> -I poligoni regolari. -Le caratteristiche dei poligoni: lati, vertici, angoli, diagonali e assi di simmetria. -Il perimetro dei poligoni. -Il sistema metrico Decimale. -Equivalenze.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Stabilire strategie e risorse necessarie per la soluzione dei problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni. -In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, riconoscere se si tratta di due eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Problemi con le quattro operazioni. -Problemi con due domande e due operazioni. -L'indagine statistica e i dati.
II BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. -Eeguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> -I grandi numeri: il milione. -Le potenze. -Le potenze del 10. -La scrittura polinomiale dei numeri. -Multipli e divisori. -Numeri primi. -Divisioni con due cifre al divisore. -Espressioni. -Confronto di frazioni. -Calcolo frazionario di un numero. -Calcolo dell'intero partendo da una frazione. -Frazioni decimali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule e procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -I poligoni regolari. -Le caratteristiche dei poligoni: lati, vertici, angoli, diagonali e assi di simmetria. -Il perimetro e l'area dei poligoni.

	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Riconoscere isometrie e similitudini e operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegno geometrico. -Similitudini, simmetrie, rotazioni e traslazioni.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire strategie e risorse necessarie per la soluzione dei problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Problemi con le quattro operazioni. -Problemi con le frazioni.
III BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Eeguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> -I grandi numeri: il miliardo. -Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. -Divisioni con due cifre al divisore e numeri decimali. -I numeri romani.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Area dei poligoni. -Le misure di superficie. -Equivalenze e misure equivalenti -Il cerchio e i suoi elementi. -La misura della circonferenza. -Misure di tempo.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. -Stabilire strategie e risorse necessarie per la soluzione dei problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Problemi sulla compravendita. -Problemi relativi al calcolo dell'area di alcuni poligoni.
IV BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture differenti dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> -La percentuale. -Lo sconto. -I numeri relativi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le figure geometriche solide ottenute da traslazioni e rotazioni di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Misure di tempo. -Costruzione del Piano Cartesiano.

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il Piano Cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. -Calcolare la superficie di base laterale e totale dei principali solidi. -Eseguire semplici esperienze utili alla acquisizione del concetto di volume. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse e usarle per effettuare misure e stime. -Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> -I solidi. -L'area e il volume dei principali solidi.
DATI E PREVISIONI	Stabilire strategie e risorse necessarie per la soluzione dei problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni.	<ul style="list-style-type: none"> -Problemi con le quattro operazioni. -Problemi con più domande e più operazioni. -Problemi relativi al calcolo del peso lordo, netto e tara.

INGLESE CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e saper chiedere l'ora. -Identificare le azioni che si compiono durante la giornata (daily routine). -Riconoscere il simple present -Identificare alcune festività dei paesi anglofoni. -Riconoscere il lessico relativo a cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revision: Time, Months and Seasons, Clothes, Daily Routine, Food, House and Furniture. -Simple present. -Jobs -Can -Preposition of place and time.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere e dire che giorno è. -Chiedere l'ora. -Esprimere l'ora intera e frazionata. -Comprendere indirizzi e numeri di telefono. -Comprendere e dare indicazioni su dove si trovano gli oggetti. -Conoscere il lessico relativo alle stanze di una casa e alle forniture. -Identificare professioni (fare e rispondere a domande). 	<ul style="list-style-type: none"> -Revision: Time, Months and Seasons, Clothes, Daily Routine, Food, House and Furniture. -Simple present. -Jobs -Can -Preposition of place and time.
READING	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere un breve testo. -Conoscere i mesi dell'anno, i giorni della settimana e le stagioni. -Identificare alcune festività dei paesi anglofoni -Comprendere indicazioni su dove si trovano gli oggetti. -Riconoscere il simple present. -Identificare professioni (fare e rispondere a domande). -Riconoscere il lessico relativo a cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revision: Time, Months and Seasons, Clothes, Daily Routine, Food, House and Furniture. -Simple present. -Jobs -Can -Preposition of place and time.

WRITING	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi frasi correttamente. -Scrivere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. -Scrivere l'ora. -Scrivere la propria daily routine. -Identificare professioni (fare e rispondere a domande). -Riconoscere il lessico relativo a cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revision: Time, Months and Seasons, Clothes, Daily Routine, Food, House and Furniture. -Simple present. -Jobs. -Can. -Preposition of place and time.
II BIMESTRE LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni luoghi cittadini (negozi, strade, posti...) -Comprendere brevi testi sulle azioni che si compiono. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actions. -Present continuous. -Around town. -Question Words. -How many and How Much.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Identificare i luoghi pubblici. Chiedere e dare informazioni stradali. Chiedere a qualcuno che azione sta compiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actions. -Present continuous. -Around town. -Question Words. - How many and How Much.
READING	<ul style="list-style-type: none"> Identificare i luoghi pubblici. Chiedere e dare informazioni stradali Identificare professioni. Chiedere quale mestiere si fa e rispondere. Chiedere a qualcuno che azione sta compiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actions. -Present continuous. -Around town. -Question Words. -How many and How Much.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere e completare brevi testi sulle azioni che si compiono o che si stanno compiendo. Scrivere i nomi dei luoghi pubblici, dei mestieri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actions. -Present continuous. -Around town. -Question Words. - How many and How Much..
III BIMESTRE LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le preferenze. -Comprendere il lessico relativo agli sport e al tempo libero -Comprendere obblighi e divieti. 	<ul style="list-style-type: none"> -LIKE + __ING (I LIKE READING). -Opposite adjectives and comparative adjectives. -Modern gadgets -Sport and Free Time. -Can / Can't (ability) -Imperative.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere obblighi e divieti -Chiedere e saper rispondere sui propri gusti. -Conversare sulle preferenze e le abilità. -Usare gli aggettivi per descrivere cose, animali, persone. -Sport e tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> -LIKE + __ING (I LIKE READING). -Opposite adjectives and comparative adjectives. -Modern gadgets -Sport and Free Time. -Can / Can't (ability)

		-Imperative.
READING	-Comprendere dialoghi e testi sui cibi; sul vestiario, sullo sport e il tempo libero. -Comprendere obblighi e divieti.	-LIKE + __ING (I LIKE READING). -Opposite adjectives and comparative adjectives. -Modern gadgets -Sport and Free Time. -Can / Can't (ability) -Imperative.
WRITING	-Esprimere obblighi e divieti in forma scritta con brevi dialoghi e testi da completare. -Chiedere e saper rispondere sui propri gusti -Conversare su cibi e bevande esprimendo quantità di cibo. -Sport e tempo libero. -Usare correttamente il plurale dei nomi. -Conoscere ed usare il Present Continuous. -Conoscere ed usare correttamente la terza persona dei verbi.	-LIKE + __ING (I LIKE READING). -Opposite adjectives and comparative adjectives. -Modern gadgets -Sport and Free Time. -Can / Can't (ability) -Imperative.
IV BIMESTRE LISTENING	-Comprendere le informazioni relative al tempo meteorologico. -Comprendere informazioni generali sul lessico conosciuto. -Comprendere domande personali e saper rispondere adeguatamente.	-Simple Past- To be Verbs - -Weather and Date. -Time expressions. -Holiday.
SPEAKING	-Chiedere e rispondere sul tempo meteorologico. -Comprendere domande personali e saper rispondere adeguatamente. -Chiedere informazioni relative alla data.	-Simple Past- To be Verbs - -Weather and Date. -Time expressions. -Holiday.
READING	Identificare alcuni animali e comprenderne la descrizione Comprendere aggettivi per descrivere persone, cose e animali. Identificare la nazionalità e informazioni generali sulle persone.	-Simple Past- To be Verbs - -Weather and Date. -Time expressions. -Holiday.
WRITING	Descrivere animali, persone, cose in brevi testi. Utilizzare il Present continuous in brevi testi e dialoghi. Conoscere il Verbo Can come abilità, divieto e richiesta. Conoscere e utilizzare il Past tense.	-Simple Past- To be Verbs - -Weather and Date. -Time expressions. -Holiday.

STORIA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE	-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Accoglienza: Ricostruire le vacanze appena trascorse utilizzando la linea del tempo.

USO DELLE FONTI	-Conoscere le funzioni di archivi, musei, biblioteche, come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale	-Osservare foto, reperti/oggetti/immagini/cartoline dei luoghi delle vacanze dei compagni per poter costruire la Storia trascorsa in estate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Saper leggere una linea del tempo. -Saper leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà: La civiltà greca; la Magna Grecia	-Le migrazioni e le civiltà. -Le civiltà del mar Egeo. -La civiltà greca: Sparta, Atene, la polis, le colonie greche, la religione, l'arte e la cultura, le Olimpiadi, il periodo classico, la guerra del Peloponneso. -I Persiani
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Saper leggere una linea del tempo. -Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e degli eventi storici. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Utilizzare la cronologia come strumento di analisi e comprensione degli avvenimenti.	-Le migrazioni e le civiltà. -Le civiltà del mar Egeo. -La civiltà greca: Sparta, Atene, la polis, le colonie greche, la religione, l'arte e la cultura, le Olimpiadi, il periodo classico, la guerra del Peloponneso. I Persiani.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre i fatti studiati. Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.	-Le migrazioni e le civiltà. -Le civiltà del mar Egeo. -La civiltà greca: Sparta, Atene, la polis, le colonie greche, la religione, l'arte e la cultura, le Olimpiadi, il periodo classico, la guerra del Peloponneso. I Persiani.
II BIMESTRE		
USO DELLE FONTI	-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Conoscere le funzioni di archivi, musei, biblioteche, come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale.	-I Macedoni e Alessandro Magno. -La civiltà ellenistica. -Le civiltà italiche. -Gli Etruschi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare e approfondire nel tempo i principali eventi storici del periodo affrontato: L'Italia prima dei Romani, Gli Etruschi.	-I Macedoni e Alessandro Magno. -La civiltà ellenistica. -Le civiltà italiche. -Gli Etruschi.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato. -Saper leggere la linea del tempo. -Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo secondo la	-I Macedoni e Alessandro Magno. -La civiltà ellenistica. -Le civiltà italiche. -Gli Etruschi.

	periodizzazione occidentale.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare, in testi reali e scritti, gli argomenti studiati -Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, anche usando risorse digitali.	-I Macedoni e Alessandro Magno. -La civiltà ellenistica. -Le civiltà italiche. -Gli Etruschi.
III BIMESTRE USO DELLE FONTI	-Analizzare diversi tipi di fonti, ricavando informazioni utili per conoscere le civiltà studiate. Memorizzare le informazioni ricavate da documenti di diversa natura. Usare e confrontare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	La civiltà romana: la leggenda; la monarchia; la società; la Repubblica; l'esercito; le strade e i ponti; le lotte sociali; i Gracchi e la riforma agraria.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	La civiltà romana: la leggenda; la monarchia; la società; la Repubblica; l'esercito; le strade e i ponti; le lotte sociali; i Gracchi e la riforma agraria.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà. -Individuare e spiegare le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà studiate operando confronti.	La civiltà romana: la leggenda; la monarchia; la società; la Repubblica; l'esercito; le strade e i ponti; le lotte sociali; i Gracchi e la riforma agraria.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare, in testi reali e scritti, gli argomenti studiati -Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, anche usando risorse digitali.	La civiltà romana: la leggenda; la monarchia; la società; la Repubblica; l'esercito; le strade e i ponti; le lotte sociali; i Gracchi e la riforma agraria.
IV BIMESTRE USO DELLE FONTI	Analizzare diversi tipi di fonti ricavando informazioni utili. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Usare e confrontare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	La civiltà romana: Le guerre civili; il primo triumvirato; Caio Giulio Cesare. -La nascita dell'impero romano: Ottaviano Augusto. -La vita nella Roma imperiale: il tempo libero (terme, giochi, lotte tra gladiatori) -La religione: il Cristianesimo. -I successori di Augusto. -La crisi dell'Impero Romano -La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. -I popoli Germanici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate -Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.	La civiltà romana: Le guerre civili; il primo triumvirato; Caio Giulio Cesare. -La nascita dell'impero romano: Ottaviano Augusto.

	Usare la linea del tempo per organizzare e confrontare conoscenze e periodi e per rappresentare e spiegare successioni, contemporaneità, durate.	-La vita nella Roma imperiale: il tempo libero(terme, giochi, lotte tra gladiatori) -La religione: il Cristianesimo. -I successori di Augusto. -La crisi dell'Impero Romano -La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. -I popoli Germanici.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo per organizzare e confrontare conoscenze e periodi e per rappresentare e spiegare successioni, contemporaneità, durate. -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà. -Individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà.	La civiltà romana: Le guerre civili; il primo triumvirato; Caio Giulio Cesare. -La nascita dell'impero romano: Ottaviano Augusto. -La vita nella Roma imperiale: il tempo libero(terme, giochi, lotte tra gladiatori) -La religione: il Cristianesimo. -I successori di Augusto. -La crisi dell'Impero Romano -La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. -I popoli Germanici.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare, in testi reali e scritti, gli argomenti studiati. -Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, anche usando risorse digitali.	La civiltà romana: Le guerre civili; il primo triumvirato; Caio Giulio Cesare. -La nascita dell'impero romano: Ottaviano Augusto. -La vita nella Roma imperiale: il tempo libero(terme, giochi, lotte tra gladiatori) -La religione: il Cristianesimo. -I successori di Augusto. -La crisi dell'Impero Romano -La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. -I popoli Germanici.

GEOGRAFIA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Utilizzo della bussola e dei punti cardinali per riuscire ad orientarsi, anche in relazione al sole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	-Verbalizzazioni di sintesi scritte ed esposizioni orali. -Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche

		e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche della regione Lombardia.
PAESAGGIO	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).	Letture e interpretazione di carte, mappe e tabelle; completamento di mappe e tabelle. Ricerche di somiglianze e differenze tra Regioni in base ad elementi dati. -Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche della regione Lombardia
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici, e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Distinzione dei poteri delle Regioni, delle Province e dei Comuni. -Racconti di esperienze personali di giovane Cittadino e Autorità. -Letture per comprendere l'origine della suddivisione amministrativa regionale dell'Italia. -Regioni a statuto speciale e stati indipendenti presenti in Italia. -Costruzione di cartelloni e lap-book.
II BIMESTRE ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Trentino, Alto Adige, Liguria, Friuli Venezia Giulia. -Costruzione di Lap-book.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	-Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per

		l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Trentino, Alto Adige, Liguria, Friuli Venezia Giulia. -Costruzione di Lap-book.
PAESAGGIO	-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). -Riconoscere e denominare i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani, pianure, coste, colline, ecc.)	-Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Trentino, Alto Adige, Liguria, Friuli Venezia Giulia. -Costruzione di Lap-book.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici, e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Trentino, Alto Adige, Liguria, Friuli Venezia Giulia. -Costruzione di Lap-book.
III BIMESTRE ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise, Lazio. -Costruzione di un Lap-book.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	-Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e

		<p>amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise, Lazio.</p> <p>-Costruzione di un Lap-book.</p>
PAESAGGIO	<p>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</p> <p>-Riconoscere e denominare i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani, pianure, coste, colline, ecc.)</p>	<p>-Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise, Lazio.</p> <p>-Costruzione di un Lap-book.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Apprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici, e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise, Lazio.</p> <p>-Costruzione di un Lap-book.</p>
IV BIMESTRE ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>-Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Campania, Calabria, Puglia, Basilicata, Sicilia, Sardegna.</p> <p>Costruzione di Lap-Book.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>-Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Campania, Calabria,</p>

		Puglia, Basilicata, Sicilia, Sardegna. Costruzione di Lap-Book.
PAESAGGIO	-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). -Riconoscere e denominare i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, laghi, mari, oceani, pianure, coste, colline, ecc.)	-Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Campania, Calabria, Puglia, Basilicata, Sicilia, Sardegna. Costruzione di Lap-Book.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici, e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	-Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, ambiente, clima, attività economiche delle regioni: Campania, Calabria, Puglia, Basilicata, Sicilia, Sardegna. Costruzione di Lap-Book.

SCIENZE CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.	Accoglienza: Ritorno a scuola in sicurezza. Regole per la salute, il benessere fisico e la sicurezza negli ambienti scolastici. -L'Universo e il sistema solare -La luce e le sue caratteristiche -Il suono e le sue caratteristiche
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Esplorare i fenomeni con approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi, proponendo e realizzando semplici esperimenti.	-L'Universo e il sistema solare -La luce e le sue caratteristiche -Il suono e le sue caratteristiche

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.	-L'Universo e il sistema solare -La luce e le sue caratteristiche -Il suono e le sue caratteristiche
II BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.	-Il circuito elettrico e il magnetismo. -Il mondo degli esseri viventi al Microscopio. -La cellula.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Esplorare i fenomeni con approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi, proponendo e realizzando semplici esperimenti.	-Il circuito elettrico e il magnetismo. -Il mondo degli esseri viventi al Microscopio. -La cellula.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.	-Il circuito elettrico e il magnetismo. -Il mondo degli esseri viventi al Microscopio. -La cellula.
III BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.	Il mondo degli esseri viventi: Il corpo umano Sistemi e apparati -Apparato locomotore e relativi organi e funzioni -Apparato digerente e relativi organi e funzioni
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Esplorare i fenomeni con approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi, proponendo e realizzando semplici esperimenti.	Il mondo degli esseri viventi: Il corpo umano Sistemi e apparati -Apparato locomotore e relativi organi e funzioni -Apparato digerente e relativi organi e funzioni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.	Il mondo degli esseri viventi: Il corpo umano Sistemi e apparati -Apparato locomotore e relativi organi e funzioni -Apparato digerente e relativi organi e funzioni

IV BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.	Il corpo umano, sistemi e apparati: -Il sistema circolatorio. -Il sistema nervoso. -L'apparato escretore. -L'apparato riproduttore
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Esplorare i fenomeni con approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulando domande e ipotesi, proponendo e realizzando semplici esperimenti.	Il corpo umano, sistemi e apparati: -Il sistema circolatorio. -Il sistema nervoso. -L'apparato escretore. -L'apparato riproduttore
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.	Il corpo umano, sistemi e apparati: -Il sistema circolatorio. -Il sistema nervoso. -L'apparato escretore. -L'apparato riproduttore

TECNOLOGIA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	-Utilizza in modo consapevole i programmi conosciuti. Rappresenta dati mediante grafici e tabelle. Utilizzare software didattici. Navigare nel web rispettandone le regole. Progettare manufatti.	La carta: dalla carta di stoffa a quella di cellulosa. - I vasi greci: ricerca di modelli in internet e successiva realizzazione con materiali di recupero(creta. cartoncino, pasta auto essiccante). - Gli strumenti tecnologici utili per la salvaguardia dell'ambiente. - La video-scrittura. - Programmi didattici interattivi relativi
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricerca materiale utile ai propri scopi su internet. Progettare manufatti con materiale di recupero e riciclaggio.	Costruzione di semplici strumenti (pianificazione e progettazione).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza manufatti con materiali di recupero e riciclaggio. Conosce i principali elementi costitutivi dei cibi per sviluppare la corretta alimentazione.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.

II BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	Documenta esperienze scolastiche o extrascolastiche collaborando con i compagni. Utilizzare software didattici. Navigare nel web rispettandone le regole. Progettare manufatti.	- Gli strumenti tecnologici utili per la salvaguardia dell'ambiente. - La video-scrittura. - Programmi didattici interattivi relativi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricerca materiale utile ai propri scopi su internet. Progettare manufatti con materiale di recupero e riciclaggio.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza manufatti con materiali di recupero e riciclaggio. Conosce i principali elementi costitutivi dei cibi per sviluppare la corretta alimentazione.	-La strada: letture storiche e informative sulle tecniche di costruzione della strada presso gli antichi romani. Video per la conoscenza delle moderne tecniche di
III BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	Documenta esperienze scolastiche o extrascolastiche collaborando con i compagni. Utilizzare software didattici. Navigare nel web rispettandone le regole. Progettare manufatti.	- Gli strumenti tecnologici utili per la salvaguardia dell'ambiente. - La video-scrittura. - Programmi didattici interattivi relativi. -Effettuare ricerche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricerca materiale utile ai propri scopi su internet. Progettare manufatti con materiale di recupero e riciclaggio.	Costruire materiale di uso comune seguendo precise istruzioni e utilizzando materiale di facile recupero.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza manufatti con materiali di recupero e riciclaggio. Conosce i principali elementi costitutivi dei cibi per sviluppare la corretta alimentazione.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.
IV BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	Documenta esperienze scolastiche o extrascolastiche collaborando con i compagni. Utilizzare software didattici. Navigare nel web rispettandone le regole. Progettare manufatti. Utilizzare lo scanner.	Effettuare ricerche in rete selezionando procedure corrette. Utilizzando programmi per sintetizzare ed organizzare le informazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricerca materiale utile ai propri scopi su internet.	-La strada: letture storiche e informative

	Progettare manufatti con materiale di recupero e riciclaggio.	sulle tecniche di costruzione della strada presso gli antichi romani. Video per la conoscenza delle moderne tecniche di costruzione delle strade.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza manufatti con materiali di recupero e riciclaggio. Conosce i principali elementi costitutivi dei cibi per sviluppare la corretta alimentazione.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.

ARTE E IMMAGINE CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. --Usare, manipolare e trasformare materiali di diverso tipo (creta, das, lana, vetro, ecc.)	-Utilizzo della linea e del segno in modo creativo. -Riproduzione di forme presenti nel mondo circostante. -Manipolazione di materiali plastici diversi per la realizzazione di manufatti dell'Antica Grecia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. -Riconoscere e tracciare i piani e collocare gli oggetti.	-Analisi di immagini pubblicitarie per comprenderne le funzioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Produrre composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse. -Leggere le immagine e percepirne la carica espressiva	-Le grandi opere dell'Antica Grecia.
II BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Conoscere il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, grafemi; produrne una storia.	-Utilizzare tecniche di stampa, decorazioni, incisioni e ritaglio (carta, rame, stoffa,).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere, leggere e intervenire creativamente su immagini fotografiche e artistiche.	-Realizzazione di biglietti augurali da regalare in occasione delle festività natalizie e/o come espressione delle proprie emozioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Produrre composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse. -Leggere le immagine e percepirne la carica espressiva.	Le grandi opere delle civiltà italiche.
III BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	Illustrare con le immagini testi di vario tipo.	Illustrare storie. -Utilizzare tecniche di stampa, decorazioni, incisioni e ritaglio (carta, rame, stoffa,).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Copiare dal vero oggetti, persone, animali, ambienti utilizzando tecniche diverse.	Copia dal vero con la tecnica dell' en-pen-air
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Produrre composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse. -Leggere le immagine e percepirne la carica espressiva	Le Grandi opere dell'Antica Roma. Osservazione delle tecniche pittoriche proprie di alcuni artisti dell' 800 e del 900
IV BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Illustrare con le immagini testi di vario tipo.	Illustrare storie con tecniche varie.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere, leggere e intervenire creativamente su immagini fotografiche e artistiche.	-Analisi di immagini pubblicitarie per comprenderne le funzioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Produrre composizioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse. -Leggere le immagine e percepirne la carica espressiva.	Le Grandi opere dell'Antica Roma. Osservazione delle tecniche pittoriche proprie di alcuni artisti dell' 800 e del 900

MUSICA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di musica tratta dal repertorio di vari generi musicali - La musica e la mitologia - Gli strumenti musicali degli antichi Greci e la funzione della musica presso questa civiltà.
II BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari (suono, ritmo, silenzio, rumore) del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Ascolto di musica tratta dal repertorio di vari generi musicali - La musica e la mitologia Scoprire il legame tra musica e poesia - Canti natalizi - Inventiamo ritmi e melodie. - La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi
III BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo	- Ascolto di brani orchestrali e classificando i vari strumenti a seconda del criterio di produzione del suono.

RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	e consapevole, ampliando con gradualità le varie capacità di invenzione e improvvisazione.	
IV BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.	- La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani - Gli strumenti musicali utilizzati nell'Antica Roma - Relazione tra musica e teatro nell'Antica Roma.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Assumere con il corpo forme e posture diverse. -Potenziare schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.	-Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. -Muovere liberamente il corpo seguendo una musica. -Muovere il corpo a ritmo di musica. -Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo.	-Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli. -Praticare giochi socio-motori. Praticare giochi di cooperazione.	Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. -Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. - Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico. -Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività svolta.	Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
II BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	- Coordinare gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali in relazione a sé e agli altri.	Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.

LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. -Muovere liberamente il corpo seguendo una musica. -Muovere il corpo a ritmo di musica. -Muovere il corpo a ritmo di musica con attrezzi, in coppia e in gruppo. 	<p>Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Praticare giochi di espressione corporea legata a ruoli. -Praticare giochi socio-motori. Praticare giochi di cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	<ul style="list-style-type: none"> Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. -Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. - Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico. -Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività svolta. 	<p>Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
III BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Eseguire percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e agilità.	<p>Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare e inventare sequenze coreutiche. -Esprimersi in produzioni coreutico- teatrali secondo sequenze narrative. - Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale. 	<p>Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> -Praticare il gioco-sport. -Accettare la sconfitta con equilibrio. -Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	<ul style="list-style-type: none"> Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. -Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. - Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico. -Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> -La piramide alimentare e l'importanza di una sana alimentazione. - Giochi collettivi e tradizionali
IV BIMESTRE	Eseguire percorsi ed esercizi di equilibrio, forza, coordinazione, mira e	Giocare con il corpo attraverso giochi di:

IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	agilità.	esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Realizzare e inventare sequenze coreutiche. -Esprimersi in produzioni coreutico- teatrali secondo sequenze narrative. - Esprimersi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale.	Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Praticare il gioco-sport. -Accettare la sconfitta con equilibrio. -Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.	Giocare con il corpo attraverso giochi di: esplorazione, conoscenza, relazione, spazio, ritmo, confronto. - Giochi collettivi e tradizionali. - Giochi popolari.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. -Promuovere comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. - Praticare stretching e tecniche di respirazione corrette dopo lo sforzo fisico. -Sensibilizzare gli alunni ad un corretto stile di vita alimentare in rapporto all'attività svolta.	-La piramide alimentare e l'importanza di una sana alimentazione. - Giochi collettivi e tradizionali

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE COSTITUZIONE	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia e all'Europa. -Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.	-I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera e l'inno). -Le principali forme di governo. -La funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca correttamente informazioni sul web.	- Regole essenziali della Netiquette. -Il concetto di Privacy nelle sue principali esplicitazioni.
II BIMESTRE	-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.	Riflettere sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana:

COSTITUZIONE	-Iniziare a conoscere la Costituzione Italiana.	Diritti umani (art.2); Pari dignità delle persone (art.3).
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	-Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca correttamente informazioni sul web.	- Regole essenziali della Netiquette. Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.
III BIMESTRE COSTITUZIONE	-Iniziare a conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. --Comprendere il valore della legalità.	-Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia -Biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato...).
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Goal selezionati dall'Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	-Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	-Il cyberbullismo. -L'utilizzo dei social network.
IV BIMESTRE COSTITUZIONE	-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. --Conoscere le principali organizzazioni internazionali a sostegno della pace e della salvaguardia dei diritti umani.	--Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. --Riflettere sui fondamentali articoli della Carta dei Diritti dell'Unione Europea: Dignità della persona (art.1) Integrità della persona (art. 3) Trattamenti inumani (art. 4).
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Goal selezionati dall'Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	-Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	-Uso corretto di internet e dei social, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE	-Confrontarsi con l'esperienza religiosa di altri popoli e culture e	-Il significato dei simboli religiosi.

	<p>distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in relazione i simboli religiosi con il loro significato Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni -Riconoscere la religione come dialogo con Dio -Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> -Le religioni nel mondo. -Il Cammino della Chiesa.
II BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il significato religioso del Natale e l'interpretazione della festività in luoghi e tempi diversi. -Collocare storicamente l'evento della nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -La datazione del Natale -Le feste della luce -Gesù di Nazareth -Lettura di passi scelti della Bibbia,
III BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla vita e sul messaggio di Gesù attingendo da fonti bibliche e non. -Riconoscere il Vangelo come fonte essenziale per conoscere Gesù. -Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura e distinguerla dai libri sacri di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -I Vangeli -I testimoni dei Vangeli.
IV BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso della Pasqua cristiana a partire da narrazioni evangeliche e comprendere come questa venga vissuta e interpretata nel tempo e in luoghi diversi. -Comprendere il significato della risurrezione a partire dai Vangeli. -Riconoscere l'elemento di unicità del Cristianesimo. -Individuare il messaggio cristiano in opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -La Pasqua e i suoi simboli. -La vita dopo la morte. -Il credo dei cristiani. -La fede trinitaria.