

ITALIANO CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>I Bimestre</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>ACCOGLIENZA: Rispetto delle regole scolastiche e della convivenza civile. Attività in piccolo gruppo per la socialità e le relazioni tra pari.</p> <p>-Tema stagionale: l'autunno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>-Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>-Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>-Il testo narrativo: i racconti realistici fabula e intreccio; analessi e prolessi (flashback e flashforward)</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>-Il testo narrativo: Completare testi bucati, scrivere il finale o una piccola sequenza narrativa. Rispondere in modo completo a domande di comprensione.</p>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per arricchire il lessico.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (accento, monosillabi, elisione, troncamento, i nessi consonantici, uso della lettera "h").</p>	<p>-Le convenzioni ortografiche, la punteggiatura, discorso diretto e indiretto, omonimi e sinonimi.</p> <p>-Il nome: genere, numero, nomi collettivi, nomi composti, nomi concreti e astratti</p> <p>-Gli articoli.</p>
<p>II Bimestre</p>	<p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>-Tema stagionale: l'inverno in vari linguaggi artistico-espressivi.</p>

ASCOLTO E PARLATO		- Il testo narrativo: i racconti fantastici. -Il testo descrittivo -Il testo poetico
LETTURA	-Leggere testi narrativi realistici e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati), informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	-Il testo narrativo: i racconti fantastici -Il testo descrittivo. -Il testo poetico: la struttura della poesia.
SCRITTURA	-Produrre testi narrativi, descrittivi e poetici corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	-Il testo narrativo: i racconti fantastici -La descrizione (testi e sequenze). -Il testo poetico: la struttura della poesia. -La comunicazione: bigliettini augurali. -Produrre testi con corretta punteggiatura.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico: nome, articolo, aggettivo.	- Il nome (morfologia): nomi alterati, composti, primitivi e derivati, sinonimi e contrari. -Aggettivi qualificativi: i gradi dell'aggettivo. - La funzione dei verbi essere e avere e la loro coniugazione al modo indicativo.
III BIMESTRE Ascolto e parlato	-Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	-Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi. -I generi dei testi narrativi. (giallo, avventura, di paura, umoristico...)
Letture	-Leggere testi narrativi verosimili e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà individuando inferenze. -Leggere testi descrittivi, biografici, autobiografici e pagine di diario. -Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	I testi narrativi: L'ordine narrativo delle storie lineare e non lineare. I diversi generi narrativi: realistico, fantastico, umoristico, di avventura, di paura. Il testo descrittivo e i suoi elementi: la descrizione soggettiva ed oggettiva.
SCRITTURA	-Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, diario, biografia), esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	-Rielaborazione dei testi con sintesi coerente. -Scrittura di storie in modo libero e guidato. -Produzione di testi narrativi e descrittivi. -L'autobiografia, il diario e la biografia.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfo-sintattico: verbo, aggettivi, pronomi. -Riconoscere le parti del discorso variabili e la loro funzione nella frase.	-Le tre coniugazioni. -Il Modo indicativo. -Le persone del verbo -Le parti del discorso e le categorie lessicali (Il nome,

		l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo).
IV BIMESTRE Ascolto e parlato	-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Il testo informativo. -Il testo pragmatico e le sue caratteristiche.
Letture	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare, mappe, schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	-Il testo informativo -Lettura di mappe e tabelle -Il testo pragmatico e le sue caratteristiche: i giochi, i regolamenti, le ricette, la pubblicità, la lettera.
SCRITTURA	-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	Produzione di testi: -informativi. -regolativi. -argomentativi.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate e composte. -Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: la frase minima. -Analizzare le frasi nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).	-I modi finiti ed indefiniti delle tre coniugazioni. -Le parti del discorso invariabili (avverbi, esclamazioni, congiunzioni, preposizioni). -L'organizzazione della frase: La frase minima, ricca e complessa. -L'analisi logica e grammaticale. -I complementi diretti e i principali complementi indiretti.

MATEMATICA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE NUMERI	-Leggere scrivere e confrontare numeri interi. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e le relative proprietà, ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Calcolare approssimativamente il risultato di un'operazione.	<u>Accoglienza:</u> -Regole scolastiche e di convivenza civile -Riflessioni, letture e illustrazioni delle regole. -Attuare comportamenti che salvaguardino l'igiene e la salute. -Lettura, scrittura e rappresentazione con l'abaco dei numeri entro le migliaia.

		<ul style="list-style-type: none"> -Scomposizione e composizione dei numeri in migliaia, centinaia, decine ed unità. -Ordinamento e confronto dei numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. -Lettura, scrittura, scomposizione, composizione, confronto ed ordinamento dei numeri in base dieci oltre il 1000. -Esecuzione delle quattro operazioni in riga ed in colonna. -Addizioni e sottrazioni con le relative proprietà. -Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica e definizione delle linee. -Rappresentazione grafica e definizione di angoli; l'ampiezza degli angoli; uso del goniometro.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di problemi con le quattro operazioni individuando nel testo: - Dati - Domanda/e - Strategie risolutive.
II BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le frazioni e saper operare con esse. -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e le relative proprietà, ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Moltiplicazioni e divisioni con le relative proprietà. -Moltiplicazioni con i numeri naturali per 10-100-1000. -I multipli di un numero. -Divisioni con numeri naturali per 10-100-1000. -I divisori di un numero. -I numeri primi (Crivello di Eratostene). -Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. -Lettura e scrittura di frazioni. -Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie. -La frazione complementare.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli 	<ul style="list-style-type: none"> -Definizione di poligono. -Classificazione di poligoni. -Gli elementi di un poligono.

	strumenti opportuni.	I poligoni concavi e convessi.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. -Rappresentare problemi con strumenti e grafici opportuni che ne esprimono la struttura. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi e risoluzioni di situazioni problematiche contenenti vari tipi di dati: dati mancanti, inutili, nascosti.
III BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le quattro operazioni con i numeri decimali. -Il calcolo scritto e mentale e la stima del risultato. -Le unità di misura. -Le equivalenze.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, massa e capacità e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il perimetro dei poligoni; formule per il calcolo, giochi logici (tangram) -Le unità di misura.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. -Rappresentare problemi con strumenti e grafici opportuni che ne esprimono la struttura. -Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Procedure per la risoluzione di problemi con le quattro operazioni, con le equivalenze e le frazioni. -Risoluzione di problemi utilizzando le formule geometriche delle figure per calcolare il perimetro. -Costruzione di tabelle e grafici per semplici indagini statistiche.
IV BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Operazioni con grandi numeri (periodo delle migliaia) e con i decimali. -Misure di tempo e di valore. -Operazioni con l'euro. -Equivalenze (consolidamento).

	-Eeguire le divisioni col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.	-Figure traslare, ruotate e riflesse. -Figure isoperimetriche ed equiestese. -Misure di superficie (il metro quadrato). -L'area dei principali poligoni.
DATI E PREVISIONI	-Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. -Rappresentare problemi con strumenti e grafici opportuni che ne esprimono la struttura. -Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	-Risoluzione di problemi con costo unitario e totale. -Risoluzione di problemi con la compravendita. -Risoluzione di problemi con Peso Lordo, peso netto, tara. -Rappresentare problemi con opportuni grafici che illustrino il procedimento. -Rappresentare con grafici e tabelle ricerche statistiche (Diagramma di Eulero-Venn). -La probabilità.

INGLESE CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE LISTENING	-Ascoltare e comprendere un messaggio orale. -Ascoltare e comprendere un messaggio a fumetti. -Comprendere semplici istruzioni. -Saper comprendere le abilità.	-Alphabet and spelling. -Actions and sport. -The Date. Ordinal numbers. -Can – Can't. -Preposition of place and time. -Revision: school objects-family-clothes. -To be verbs (affirmative-negative-interrogative). -To have got (affirmative-negative-interrogative).

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a semplici domande. -Parlare di se stessi: presentarsi, dire la propria età, descrivere le proprie caratteristiche fisiche. -Descrivere un amico. -Drammatizzare una storia a fumetti. - Saper fare lo spelling. -Acquisire una certa padronanza nella lettura di vocaboli e semplici frasi, rispettando l'intonazione , la pronuncia ed il ritmo. -Saper esprimere le proprie ed altrui abilità. -Saper dire cosa si indossa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alphabet and spelling. -Actions and sport. -The Date. Ordinal numbers. -Can – Can't. -Preposition of place and time. -Revision: school objects-family-clothes. -To be verbs (affirmative-negative-interrogative) -To have got (affirmative-negative-interrogative)
READING	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere un breve testo. -Conoscere i mesi dell'anno, i giorni e le stagioni. -Saper esprimere le proprie ed altrui abilità. -Comprendere il lessico dei vestiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alphabet and spelling. -Actions and sport. -The Date. Ordinal numbers. -Can – Can't. -Preposition of place and time. -Revision: school objects-family-clothes. -To be verbs (affirmative-negative-interrogative) -To have got (affirmative-negative-interrogative)
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi frasi. -Descrivere se stesso. -Descrivere un amico. -Scrivere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. -Saper esprimere le proprie ed altrui abilità. -Comprendere il lessico dei vestiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alphabet and spelling. -Actions and sport. -The Date. Ordinal numbers. -Can – Can't. -Preposition of place and time. -Revision: school objects-family-clothes. -To be verbs (affirmative-negative-interrogative) -To have got (affirmative-negative-interrogative)
II BIMESTRE LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere messaggi per descrivere ciò che sta accadendo nel momento in cui si parla. -Ascoltare e comprendere un breve testo. -Chiedere e dire l'ora. -Riconoscere a livello orale le azioni quotidiane di routine - Conoscere espressioni relative alla fruizione dei principali pasti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Time -Food and drinks. -<i>Would you like...?</i> -School subjects. -Animals. -Daily routine. -Rooms. -Possessive adjectives. - Do / Does.

SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola. -Leggere e comprendere semplici brani -Acquisire il lessico relativo a "food and drinks". - Conoscere espressioni relative alla fruizione dei principali pasti. -Chiedere informazioni sugli animali selvaggi (wild animals). -Esprimere preferenze sulle materie scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Time -Food and drinks. -<i>Would you like...?</i> -School subjects. -Animals. -Daily routine. -Rooms. -Possessive adjectives. - Do / Does.
READING	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare parole e frasi familiari all'interno di un breve dialogo. - Acquisire il lessico relativo a "food and drinks". - Conoscere espressioni relative alla fruizione dei principali pasti. -Comprendere il lessico delle materie scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Time -Food and drinks. -<i>Would you like...?</i> -School subjects. -Animals. -Daily routine. -Rooms. -Possessive adjectives. -Do / Does.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere frasi in sequenza per ricostruire un brano. - Conoscere la forma affermativa, negativa ed interrogativa di alcuni verbi. - Acquisire il lessico relativo a "food and drinks". - Conoscere espressioni relative alla fruizione dei principali pasti. -Comprendere il lessico delle materie scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Time -Food and drinks. -<i>Would you like...?</i> -School subjects. -Animals. -Daily routine. -Rooms. -Possessive adjectives. -Do / Does.
III BIMESTRE LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> -Free times activities. -Adverbs of frequency. -Imperative. -Question words -Birthday.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, 	<ul style="list-style-type: none"> -Free times activities. -Adverbs of frequency. -Imperative.

	<p>utilizzando frasi ed espressioni adatte.</p> <p>-Osservare e descrivere con brevi frasi la realtà circostante.</p> <p>-Chiedere dove si trova un oggetto , una persona e rispondere.</p>	<p>-Question words</p> <p>-Birthday.</p>
READING	<p>-Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>-Acquisire il lessico relativo alle attività nel tempo libero.</p> <p>- Localizzare oggetti e persone nello spazio</p>	<p>-Free times activities.</p> <p>-Adverbs of frequency.</p> <p>-Imperative.</p> <p>-Question words</p> <p>-Birthday.</p>
WRITING	<p>-Trascrivere e completare vocaboli e semplici frasi.</p> <p>- Acquisire le conoscenze lessicali relative agli indumenti.</p> <p>-Usare il genitivo sassone.</p> <p>-Scrivere un testo usando i connettori temporali.</p> <p>-Acquisire il lessico relativo alle attività nel tempo libero</p> <p>.</p>	<p>-Free times activities.</p> <p>-Adverbs of frequency.</p> <p>-Imperative.</p> <p>-Question words</p> <p>-Birthday.</p>
IV BIMESTRE LISTENING	<p>-Comprendere messaggi orali per dare e ricevere informazioni personali dettagliate.</p> <p>-Acquisire il lessico relativo alle abitazioni.</p>	<p>-House and furniture.</p> <p>-There is / There are</p> <p>-Some and Any.</p> <p>-City and transport.</p>
SPEAKING	<p>-Descrivere negozi e luoghi della città.</p> <p>-Dare e chiedere informazioni per muoversi in città.</p> <p>-Esprimere preferenze.</p> <p>-Acquisire il lessico relativo alle abitazioni.</p>	<p>-House and furniture.</p> <p>-There is / There are</p> <p>-Some and Any.</p> <p>-City and transport.</p>
READING	<p>-Leggere testi per ricavare informazioni specifiche, individuare parole chiave e funzioni ricorrenti.</p> <p>-Acquisire il lessico relativo al mondo degli animali selvatici.</p> <p>-Identificare i locali della casa e i principali arredamenti (<i>furniture</i>)</p>	<p>-House and furniture.</p> <p>-There is / There are</p> <p>-Some and Any.</p> <p>-City and transport.</p>
WRITING	<p>-Produrre brevi testi, ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.</p> <p>-Acquisire il lessico relativo alle abitazioni.</p> <p>-Esprimere gusti e preferenze.</p>	<p>-House and furniture.</p> <p>-There is / There are</p> <p>-Some and Any.</p> <p>-City and transport.</p>

STORIA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE	-Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato.	-Accoglienza: La Storia e la sua importanza.

USO DELLE FONTI	<p>-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Partendo dal vissuto dell'alunno, creare una semplice linea del tempo su cui collocare gli avvenimenti più importanti delle vacanze appena trascorse.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Orientarsi lungo la linea del tempo, organizzare le informazioni e le conoscenze seguendo gli indicatori di civiltà(luogo, tempo, attività, religione, società.)</p>	<p>-La storia e l'antropologia</p> <p>-Gli indicatori di civiltà:</p> <p>1. Localizzazione temporale(linea del tempo). Localizzazione spaziale. Economia. Arte e cultura. Religione Organizzazione sociale. Organizzazione politica.</p> <p>-Le civiltà dei fiumi: I Popoli della Mesopotamia:</p> <p>1. I Sumeri; 2. I Babilonesi; 3. Gli Ittiti; 4. Gli Assiri</p>
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>-Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Saper leggere una linea del tempo.</p> <p>-Acquisire la capacità di orientarsi nel tempo usando il sistema di misurazione occidentale.</p> <p>-Cogliere il nesso tra lo sviluppo delle prime civiltà e l'ambiente fluviale.</p>	<p>-La storia e l'antropologia</p> <p>-Gli indicatori di civiltà:</p> <p>Localizzazione temporale (linea del tempo) Localizzazione spaziale. Economia. Arte e cultura. Religione. Organizzazione sociale. Organizzazione politica.</p> <p>-Le civiltà dei fiumi: I Popoli della Mesopotamia:</p> <p>1. I Sumeri; 2. I Babilonesi; 3. Gli Ittiti; 4. Gli Assiri</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>-Riferire, a livello scritto e orale, i fatti studiati usando le linee del tempo, schemi, grafici, tabelle, mappe e carte.</p>	<p>-La storia e l'antropologia</p> <p>-Gli indicatori di civiltà: Localizzazione temporale (linea del tempo)</p>

		<p>Localizzazione spaziale. Economia. Arte e cultura. Religione. Organizzazione sociale. Organizzazione politica. -Le civiltà dei fiumi: I Popoli della Mesopotamia: 1. I Sumeri; 2. I Babilonesi; 3. Gli Ittiti; 4. Gli Assiri</p>
<p>II BIMESTRE USO DELLE FONTI</p>	<p>-Analizzare diversi tipi di fonti, ricavando informazioni utili per conoscere le civiltà dei fiumi.</p>	<p>-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Egizi.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Analizzare diversi tipi di fonti, ricavando informazioni utili per conoscere le civiltà dei fiumi -Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze -Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà</p>	<p>-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Egizi.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato. -Saper leggere la linea del tempo. -Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo</p>	<p>-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Egizi.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare, in testi reali e scritti, gli argomenti studiati -Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Egizi.</p>
<p>III BIMESTRE USO DELLE FONTI</p>	<p>-Analizzare diversi tipi di fonti, ricavando informazioni utili per conoscere le civiltà dei fiumi</p>	<p>-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Indi; 2. I Cinesi. -Le civiltà del mare: 1. I Fenici; 2. Gli Ebrei e la Terra di</p>

		Canaan
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Indi; 2. I Cinesi. -Le civiltà del mare: 1. I Fenici; 2. Gli Ebrei e la Terra di Canaan
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Saper leggere una linea del tempo. -Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. 	-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Indi; 2. I Cinesi. -Le civiltà del mare: 1. I Fenici; 2. Gli Ebrei e la Terra di Canaan
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare, in testi reali e scritti, gli argomenti studiati. -Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, anche usando risorse digitali. 	-Le civiltà dei fiumi: 1. Gli Indi; 2. I Cinesi. -Le civiltà del mare: 1. I Fenici; 2. Gli Ebrei e la Terra di Canaan
IV BIMESTRE USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare diversi tipi di fonti, ricavando informazioni utili per conoscere le civiltà del Mediterraneo. 	Le civiltà del mare: 1. I Cretesi; 2. I Micenei
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate -Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. 	Le civiltà del mare: 1. I Cretesi; 2. I Micenei
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere una linea del tempo. -Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche. 	Le civiltà del mare: 1. I Cretesi; 2. I Micenei

	-Individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare, in testi reali e scritti, gli argomenti studiati. -Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, anche usando risorse digitali.	Le civiltà del mare: 1. I Cretesi; 2. I Micenei

GEOGRAFIA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ORIENTAMENTO	-Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il territorio. -Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. -Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.	I punti di riferimento convenzionali della terra. Le carte geografiche. Orientamento. La riduzione in scala. Planisfero, mappamondo ed elaborazioni digitali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici.	-Che cos'è la geografia. -Il lavoro del geografo.
PAESAGGIO	-Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprendere la relazione tra <i>climi</i> .	-Le zone climatiche. -Gli ambienti,
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	I confini della penisola italiana e le caratteristiche delle sue zone climatiche.
II BIMESTRE ORIENTAMENTO	-Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche. -Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. -Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.	-Alpi e Appennini. L'uomo e l'ambiente montano -Le colline. Le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche delle colline.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici. -Usare i termini specifici della disciplina.	-Alpi e Appennini. L'uomo e l'ambiente montano

		-Le colline. Le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche delle colline.
PAESAGGIO	-Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprendere la relazione tra climi.	-Alpi e Appennini. L'uomo e l'ambiente montano -Le colline. Le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche delle colline.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. -Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.	-Le risorse della montagna e della collina.
III BIMESTRE ORIENTAMENTO	-Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il territorio. -Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. -Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.	-Caratteristiche fisiche, morfologiche e climatiche della pianura.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici.	Caratteristiche fisiche, morfologiche e climatiche della pianura. Le pianure La Pianura Padana I Fiumi I Laghi L'acqua nella storia dell'umanità
PAESAGGIO	-Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprendere la relazione tra climi.	Le pianure La Pianura Padana I Fiumi I Laghi L'acqua nella storia dell'umanità. Caratteristiche fisiche, morfologiche e climatiche della

		pianura.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	-Caratteristiche fisiche, morfologiche e climatiche della pianura. -L'acqua nella storia dell'umanità.
IV BIMESTRE ORIENTAMENTO	-Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il territorio. Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. -Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche.	-I mari, le coste e le isole
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici.	La salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste. Gli ambienti naturali Italiani. La popolazione in Italia.
PAESAGGIO	-Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. -Comprendere la relazione tra climi.	La salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste. Gli ambienti naturali Italiani. Il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente La popolazione in Italia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	La salvaguardia dell'ambiente delle acque e delle coste. Gli ambienti naturali Italiani. La popolazione in Italia. Il settore primario. Il settore secondario Il settore terziario. Il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.

SCIENZE CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	--Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni.	-Il Metodo Scientifico. -L'acqua e le sue caratteristiche. -Il ciclo dell'acqua
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	-Il Metodo Scientifico. -L'acqua e le sue caratteristiche.

		-Il ciclo dell'acqua
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra.	-I viventi: i vegetali Caratteristiche delle piante. La riproduzione delle piante.
II BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni.	La materia: -L'aria -L'atmosfera
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	La materia: -L'aria -L'atmosfera
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra.	-L'aria e l'acqua come fonti di vita. Acqua e aria indispensabili per i viventi.
III BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni.	I Viventi: -gli animali; -i vertebrati; -gli invertebrati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	I Viventi: -gli animali e il loro habitat -i vertebrati -gli invertebrati
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra.	I Viventi: -gli animali e il loro habitat -i vertebrati -gli invertebrati
IV BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni.	-Gli ecosistemi -La catena alimentare.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	-Gli ecosistemi -La catena alimentare.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra.	-Gli ecosistemi -La catena alimentare.

TECNOLOGIA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	-Trasferire le conoscenze scientifiche- tecnologiche acquisite alla realtà osservata nella vita di tutti i giorni.	-Gli artefatti -Costruire un artefatto con materiale da riciclo seguendo istruzioni date
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Sperimentare l'applicazione di alcune conoscenze scientifiche in tecnologia.	-Gli artefatti -Costruire un artefatto con materiale da riciclo seguendo istruzioni date
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere ed utilizzare le funzioni di base della videoscrittura. Conoscere semplici programmi informatici.	-Gli artefatti -Costruire un artefatto con materiale da riciclo seguendo istruzioni date
II BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	-Trasferire le conoscenze scientifiche- tecnologiche acquisite alla realtà osservata nella vita di tutti i giorni.	-Gli artefatti -Riparare e decorare il proprio materiale scolastico per renderlo funzionale. -Selezionare procedure adatte allo scopo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Sperimentare l'applicazione di alcune conoscenze scientifiche in tecnologia.	-Gli artefatti -Riparare e decorare il proprio materiale scolastico per renderlo funzionale. -Selezionare procedure adatte allo scopo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere ed utilizzare le funzioni di base della videoscrittura. Conoscere semplici programmi informatici.	-Gli artefatti -Riparare e decorare il proprio materiale scolastico per renderlo funzionale. -Selezionare procedure adatte allo scopo.
III BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	-Trasferire le conoscenze scientifiche- tecnologiche acquisite alla realtà osservata nella vita di tutti i giorni.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Sperimentare l'applicazione di alcune conoscenze scientifiche in tecnologia.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere ed utilizzare le funzioni di base della videoscrittura. Conoscere semplici programmi informatici.	I rifiuti e la regola delle 3 R Ridurre; Riutilizzare; Riciclare. Il viaggio dei rifiuti e l'importanza del riciclo.
IV BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	-Trasferire le conoscenze scientifiche- tecnologiche acquisite alla realtà osservata nella vita di tutti i giorni.	La città e i suoi artefatti. La tecnologia informatica come valido e consapevole supporto allo studio.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Sperimentare l'applicazione di alcune conoscenze scientifiche in tecnologia.	La città e i suoi artefatti. La tecnologia informatica come valido e consapevole supporto allo studio.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere ed utilizzare le funzioni di base della videoscrittura. Conoscere semplici programmi informatici.	La città e i suoi artefatti. La tecnologia informatica come valido e consapevole supporto allo studio.

ARTE E IMMAGINE CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. -Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'arte e le stagioni: -L'Autunno nella sua carica espressiva. Classificazione dei colori (toni chiari/scuri; caldi/freddi; primari/secondari/terziari).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)	-La forma e il volume. -Luci e ombre.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	Dentro il quadro: le stagioni si raccontano -L'Autunno.
II BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON	-Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. -Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e	L'arte e le stagioni: -L'Inverno nella sua carica espressiva. Classificazione dei colori (toni chiari/scuri;

LE IMMAGINI	multimediali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	caldi/freddi; primari/secondari/terziari).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)	-La forma e il volume. -Luci e ombre.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	Dentro il quadro: le stagioni si raccontano -L'Inverno.
III BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. -Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'arte e le stagioni: la Primavera nella sua carica espressiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).	Spazio e profondità: -La Prospettiva -Lo spazio e i piani di lettura (primo piano, secondo piano, sfondo...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	Dentro il quadro: le stagioni si raccontano -La Primavera.
IV BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche. -Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'arte e le stagioni: l'Estate nella sua carica espressiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).	Spazio e profondità: -La Prospettiva -Lo spazio e i piani di lettura (primo piano, secondo piano, sfondo...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.	Dentro il quadro: Le stagioni si raccontano -L'Estate.

MUSICA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	-La voce e il suo valore espressivo: -suoni onomatopeici.
II BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	- il suono delle stagioni.
III BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	-La cultura nelle canzoni: canti popolari, tradizionali come espressione di una specifica cultura.
IV BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	-L'importanza della musica nel linguaggio multimediale. -La musica e le emozioni.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. -Affinare le capacità coordinative generali. - Consolidare gli schemi motori di base.	-Reattività motoria: giochi che prevedono il superamento di situazioni problematiche mediante azioni motorie e combinazioni (con e senza attrezzi).
LINGUAGGIO DEL CORPO COME	-Usare la capacità di organizzazione ritmica del movimento in forme	-Esercitazioni, percorsi e giochi di abilità e

MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	espressive. -Sapersi rilassare e cogliere alcune percezioni corporee.	destrezza. -Tecniche di respirazione per favorire il rilassamento e la concentrazione.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Utilizzare schemi motori in situazione combinata e simultanea. -Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di gruppo. - Rispettare le regole dei giochi praticati.	-Giochi con la palla propedeutici al minibasket e minivolley. -Fair play
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Conoscere e rispettare le regole della vita in palestra e negli spazi comuni all'aperto.	-Fair play. -Giochi indoor e outdoor in sicurezza.
II BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	- Usare le proprie capacità coordinative individualmente e in gruppo.	-Coordinazione con piccoli attrezzi.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	- Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni complesse. -Elaborare forme corporee espressive attraverso il linguaggio non verbale.	-Esercitazioni, percorsi e giochi di abilità e destrezza. -Tecniche di respirazione per favorire il rilassamento e la concentrazione.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Utilizzare schemi motori in situazione combinata e simultanea. -Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di gruppo. - Rispettare le regole dei giochi praticati.	-Fair play. -Giochi di abilità e percorsi per lo sviluppo della coordinazione.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	- Collaborare e partecipare ai giochi di gruppo assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni.	-Fair play. -Giochi indoor e outdoor in sicurezza.
III BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	- Usare le proprie capacità coordinative individualmente e in gruppo. -Consolidare gli schemi motori di base.	-Giochi di coordinazione oculo-manuale (migliorare la capacità di equilibrio in posizione statica e in movimento).
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Usare la capacità di organizzazione ritmica del movimento in forme espressive. -Elaborare forme corporee espressive attraverso il linguaggio non verbale. -Sapersi rilassare e cogliere alcune percezioni corporee.	-Esercitazioni, percorsi e giochi di abilità e destrezza. -Tecniche di respirazione per favorire il rilassamento e la concentrazione.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Utilizzare schemi motori in situazione combinata e simultanea. - Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di	-Circuiti e giochi che prevedono supporto peer to peer in sicurezza. -Circuiti e gare per l'orientamento spaziale la

	gruppo.	destrezza e l'equilibrio.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Conoscere e rispetta le regole della vita in palestra e all'aperto. -Collaborare e partecipare ai giochi di gruppo. -Utilizzare gli attrezzi correttamente assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	-Fair play. -Giochi indoor e outdoor in sicurezza.
IV BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	- Usare le proprie capacità coordinative individualmente e in gruppo. -Consolidare gli schemi motori di base.	-Giochi di coordinazione oculo-manuale (migliorare la capacità di equilibrio in posizione statica e in movimento).
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Elaborare forme corporee espressive attraverso il linguaggio non verbale. -Sapersi rilassare e cogliere alcune percezioni corporee.	-Esercitazioni, percorsi e giochi di abilità e destrezza. -Tecniche di respirazione per favorire il rilassamento e la concentrazione.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	- Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni complesse. - Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di gruppo.	-Circuiti e giochi che prevedono supporto peer to peer in sicurezza. -Circuiti e gare per l'orientamento spaziale la destrezza e l'equilibrio.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Comprendere l'importanza di uno stile di vita sano.	-La piramide alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE COSTITUZIONE	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia e all'Europa. -Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.	-I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera e l'inno). -Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca correttamente informazioni sul web.	- Regole essenziali della Netiquette.
II BIMESTRE COSTITUZIONE	-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. -Iniziare a conoscere la Costituzione Italiana.	-Articoli scelti dalla Costituzione.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e	-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio

	dei viventi che lo popolano.	dell'energia e dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca correttamente informazioni sul web.	- Regole essenziali della Netiquette.
III BIMESTRE COSTITUZIONE	-Iniziare a conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.	-Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Goal selezionati dall'Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca e selezionare correttamente informazioni sul web.	-Uso corretto di internet e dei social, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.
IV BIMESTRE COSTITUZIONE	-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.	-I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. -Semplici cenni alla biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato...).
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Goal selezionati dall'Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca e selezionare correttamente informazioni sul web.	-Uso corretto di internet e dei social, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE	-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo a partire dal Vecchio Testamento dove è annunciato Gesù. -Riconoscere l'appartenenza a diverse comunità (comunità scuola, comunità cristiana...)	-Comunità famiglia. -Comunità classe.
II BIMESTRE	-Intendere il senso religioso del Natale a partire da narrazioni evangeliche.	-L'attesa del Natale: segni e simboli. -Conoscere e ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.
III BIMESTRE	-Riconoscere la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani; documento fondamentale per la nostra cultura. -La comunità cristiana e la domenica.	-Le parabole. -La parabola dei talenti e i preziosi doni di Dio. -La preghiera come dialogo con Dio.
IV BIMESTRE	-Intendere il senso religioso della Pasqua cristiana a partire da	-La Pasqua e i suoi simboli.

	narrazioni evangeliche. -Individuare il messaggio cristiano in opere d'arte.	
--	---	--