

ITALIANO CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><u>I Bimestre</u></b> ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p>	<p>Ascolto e comprensione di letture di vario genere, conversazioni e interventi liberi e guidati. -Individuazione di luoghi, tempi e personaggi di un brano letto e/o ascoltato. -Racconti di esperienze personali nel rispetto di un ordine temporale e logico. -Filastrocche e poesie.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>- Letture dal libro di testo e non solo. -Tipologie testuali varie, miti e leggende. -Romanzi per bambini (biblioteca). -Utilizzo di tecniche per favorire la lettura espressiva di testi narrativi</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche</p>	<p>- Produzione di testi narrativi di eventi di cui l'alunno ha fatto esperienza diretta, rispettando l'ordine temporale. -Produzione di testi narrativi secondo uno schema dato.</p>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>- Padroneggiare le difficoltà ortografiche -Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico: nome, articolo, aggettivo</p>	<p>-Ripasso di alcuni digrammi. -Uso del dizionario: sinonimi, contrari ed omonimi -Classificazione e riordino di nomi. -Ripasso e analisi di articoli, nomi e aggettivi. -Giochi linguistici.</p>
<p><b><u>II Bimestre</u></b> ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>- Ascolto e comprensione di letture di vario genere. -Conversazioni e interventi liberi e guidati. -Individuazione di luoghi, tempi e personaggi di un brano letto e/o ascoltato. -Racconti di esperienze personali nel rispetto di un ordine temporale e logico . -Filastrocche e poesie.</p>

LETTURA	-Leggere testi (descrittivi, poetici, narrativi realistici), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	Letture e analisi di brani descrittivi dal libro di testo e non solo. -Individuazione di dati sensoriali. -Il testo poetico: la struttura con l'individuazione di rime, versi e strofe
SCRITTURA	-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)	- Produzione di filastrocche ,testi poetici , narrativi e descrittivi seguendo uno schema dato
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Scrivere in modo corretto usando i segni di interpunzione.	-Uso della punteggiatura.
<b>III BIMESTRE</b> Ascolto e parlato	- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascolto di brani descrittivi e informativi cogliendone le informazioni principali. -Attivazione di abilità di studio attraverso l'individuazione di domande, stesura di schemi e riconoscimento di parole che stabiliscano relazioni di causa ed effetto. -Esposizione orale partendo da uno schema o una mappa.
Letture	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	- Lettura di testi vari con lo scopo di ricavare dati e informazioni.
SCRITTURA	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico: verbo, pronomi-soggetto e congiunzioni.	-I pronomi personali. -Ricerca del verbo in una frase. -Individuazione dei tempi del verbo, della concordanza tra pronomi e voce verbale, memorizzazione di essere e avere nei tempi del passato, del presente e del futuro. -Riconoscimento di coniugazione, tempi e persone dei verbi.
<b>IV BIMESTRE</b> Ascolto e parlato	- Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Ascolto di istruzioni per un gioco, una ricetta, un esperimento scientifico, un manufatto, al fine di approfondire la conoscenza del testo regolativo.

		-Ricerca di informazioni ed organizzazione delle stesse in schemi e tabelle. -Rispetto delle sequenze in un testo regolativo per eseguire un gioco, una ricetta, ...
Lettura	- Leggere testi (narrativi fantastici, informativi, teatrali), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	- Lettura di testi narrativi ,informativi e teatrali e relative attività di analisi e comprensione.
SCRITTURA	- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Uso dei connettivi logici e temporali. -Dialogo diretto e indiretto. -Coesione testuale
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi, gruppo verbale e nominale).	- Giochi linguistici, rebus, enigmistica. -Gli elementi principali della frase: soggetto, predicato e complementi.

### MATEMATICA CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> NUMERI	-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il migliaio e operare con essi.	- Costruzione dei numeri interi oltre il 100. -Lettura e scrittura in cifre e in parole dei numeri naturali. -Costruzione, confronto e ordinamento dei numeri. -Il concetto di addizione e sottrazione: i termini, le tecniche e le proprietà. -Esecuzione in riga e in colonna di addizioni e sottrazioni senza o con il cambio. -Utilizzo di strategie per il calcolo mentale e scritto. -Problemi con addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE	- Eseguire un semplice percorso partendo da una descrizione o da un disegno.	- Individuazione di coordinate sul piano e esecuzione di percorsi. -Individuazione di oggetti. -Stima e misurazione di lunghezze.
DATI E PREVISIONI	- Effettuare misurazioni usando unità di misura arbitrarie e strumenti - Leggere e costruire semplici grafici e tabelle.	-Classificazione di numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.

		Riconoscimento di relazioni. Lettura e costruzione di semplici grafici e tabelle per ricavare informazioni
<b>II BIMESTRE</b>  NUMERI	-Consolidare la memorizzazione delle tabelline e i concetti di moltiplicazione e divisione; eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con il cambio e verbalizzare le procedure.	- Costruzione dei numeri interi oltre il 1000. -Lettura e scrittura in cifre e in parole dei numeri naturali. -Costruzione, confronto e ordinamento dei numeri. -Termini, proprietà e tecniche di calcolo di moltiplicazioni e divisioni. -Consolidamento e memorizzazione delle tabelline. -Analisi e risoluzione di situazioni problematiche di vario tipo. -Risoluzione di problemi con l'uso delle 4 operazioni.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere e descrivere figure geometriche ed elementi significativi.	- Individuazione, classificazione e descrizione di linee, segmenti, angoli e figure geometriche piane.
DATI E PREVISIONI	-Formulare e risolvere problemi con le quattro operazioni. -Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.	-Riconoscimento e individuazione di eventi possibili, impossibili e certi
<b>III BIMESTRE</b>  NUMERI	-Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.	- La frazione come operatore su interi. -Dalle frazioni ai numeri decimali. -Lettura, scrittura, confronto dei decimali.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere i principali enti geometrici (punti, linee...), disegnare figure geometriche e denominarne le principali caratteristiche (angoli, lati, vertici, diagonali...).	-I poligoni -Classificazione dei poligoni. -Il perimetro dei poligoni. -Problemi con il calcolo del perimetro
DATI E PREVISIONI	-Misurare grandezze (lunghezze...) utilizzando sia unità che strumenti convenzionali (metro...).	-Le misure di lunghezza, capacità, peso o massa. -Le equivalenze
<b>IV BIMESTRE</b>	-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	- Addizioni con i numeri decimali con uno e più cambi.

NUMERI		-Sottrazioni con i numeri decimali con uno o più prestiti
SPAZIO E FIGURE	- Intuire il concetto di perimetro ed area nelle varie figure geometriche.	- L'area dei poligoni -La simmetria
DATI E PREVISIONI	- Classificare i numeri utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei vari contesti. -Formulare e risolvere problemi con le quattro operazioni.	-Peso lordo, peso netto e tara. -L'euro. -Le misure del tempo.

### INGLESE CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b>  LISTENING	- Ascoltare e comprendere semplici frasi di uso frequente nel contesto della lezione. -Ascoltare e comprendere canti relativi agli argomenti trattati. -Ascoltare ed abbinare parole a immagini.	-Saluti formali e informali -About me: formule per presentarsi. -The Alphabet and spelling. -Farm animals. -Singular and plural.
SPEAKING	-Formulare semplici domande e rispondere adeguatamente. -Interagire in brevi dialoghi guidati. -Cantare una canzone con corretta pronuncia.	-Saluti formali e informali -About me: formule per presentarsi. -The Alphabet and spelling. -Farm animals. -Singular and plural.
READING	- Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici frasi. -Leggere il testo di una canzone. -Leggere brevi dialoghi ed espressioni relative al lessico conosciuto.	-Saluti formali e informali -About me: formule per presentarsi. -The Alphabet and spelling. -Farm animals. -Singular and plural.
WRITING	-Copiare piccoli testi seguendo un modello. -Completare frasi e brevi testi. -Associare parole ad immagini.	-Saluti formali e informali -About me: formule per presentarsi. -The Alphabet and spelling.

		-Farm animals. -Singular and plural.
<b>II BIMESTRE</b> LISTENING	-Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relativi al proprio vissuto. -Ascoltare e comprendere canti natalizi e formule augurali.	-Stagioni, mesi e giorni della settimana. -Festività. -Abbigliamento invernale (Warm clothes). -Family
SPEAKING	-Interagire in brevi dialoghi. -Formulare semplici domande e rispondere adeguatamente.	-Stagioni, mesi e giorni della settimana. -Festività. -Abbigliamento invernale (Warm clothes). -Family
READING	-Leggere frasi augurali. -Leggere correttamente parole e frasi relative al lessico conosciuto.	-Stagioni, mesi e giorni della settimana. -Festività. -Abbigliamento invernale (Warm clothes). -Family
WRITING	-Copiare piccoli testi seguendo un modello. -Completare frasi e brevi testi. -Associare parole ad immagini.	-Stagioni, mesi e giorni della settimana. -Festività. -Abbigliamento invernale (Warm clothes). -Family -To be
<b>III BIMESTRE</b> LISTENING	- Ascoltare ed identificare i numeri fino a 100. -Ascoltare e comprendere parole e dialoghi sugli argomenti trattati.	-Numbers 1-100 -Home -This - That -Verbs (Actions and classroom language)
SPEAKING	-Esprimersi in modo adeguato utilizzando le strutture conosciute. -Pronunciare correttamente parole relative al lessico conosciuto. -Interagire in brevi dialoghi guidati.	-Numbers 1-100 -Home -This - That -Verbs (Actions and classroom language)
READING	-Leggere e comprendere brevi dialoghi. -Leggere testi di canzoni.	-Numbers 1-100 -Home -This - That -Verbs (Actions and classroom language)
WRITING	-Copiare piccoli testi proposti. -Completare frasi e piccoli dialoghi con il lessico studiato. -Associare parole ad immagini.	-Numbers 1-100 -Home -This - That -Verbs (Actions and classroom language)
<b>IV BIMESTRE</b>	- Ascoltare e comprendere parole e dialoghi sugli argomenti trattati.	-Body parts. (face and body) -To have got

LISTENING		-Adjectives. -Weather (sunny, cloudy...)
SPEAKING	-Esprimersi in modo adeguato utilizzando le strutture conosciute. -Pronunciare correttamente parole relative al lessico conosciuto. -Interagire in brevi dialoghi guidati.	-Body parts. (face and body) -To have got -Adjectives. -Weather (sunny, cloudy...)
READING	-Leggere e comprendere brevi dialoghi. -Leggere testi di canzoni.	-Body parts. (face and body) -To have got -Adjectives. -Weather (sunny, cloudy...)
WRITING	-Copiare piccoli testi proposti. -Completare frasi e piccoli dialoghi con il lessico studiato. -Associare parole ad immagini.	-Body parts. (face and body) -To have got -Adjectives. -Weather (sunny, cloudy...)

### STORIA CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> USO DELLE FONTI	-Comprendere che la storia si basa su tracce documentabili. -Ricerca fonti storiche e saperle riorganizzare ed utilizzare	-Le fonti materiali, iconografiche, scritte, orali. -Il lavoro dell'archeologo e dei suoi collaboratori - La periodizzazione: decennio, secolo, millennio, era. - Miti e leggende sull'origine del mondo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizzare le informazioni e le conoscenze per temi e concettualizzazioni temporali. -Comprendere che la storia si basa su tracce documentabili. -Ricerca fonti storiche e saperle riorganizzare ed utilizzare.	-Le fonti materiali, iconografiche, scritte, orali. -Il lavoro dell'archeologo e dei suoi collaboratori - La periodizzazione: decennio, secolo, millennio, era. - Miti e leggende sull'origine del mondo.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Saper elaborare semplici linee del tempo per schematizzare e riordinare lo studio delle informazioni.	-Le fonti materiali, iconografiche, scritte, orali. -Il lavoro dell'archeologo e dei suoi collaboratori - La periodizzazione: decennio, secolo, millennio, era. - Miti e leggende sull'origine del mondo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	--Elaborare semplici linee del tempo per schematizzare e riordinare lo studio delle informazioni -Conferire usando i termini della disciplina.	-Le fonti materiali, iconografiche, scritte, orali. -Il lavoro dell'archeologo e dei suoi collaboratori - La periodizzazione: decennio, secolo, millennio, era.

		- Miti e leggende sull'origine del mondo.
<b>II BIMESTRE</b> USO DELLE FONTI	-Comprendere che la storia si basa su tracce documentabili. -Ricerca fonti storiche e saperle riorganizzare ed utilizzare	-La Terra prima dell'uomo -La comparsa della vita sulla Terra -L'evoluzione degli esseri viventi. -Le ere geologiche: dall'era arcaica all'era quaternaria. -I dinosauri e i grandi rettili della storia -La scomparsa dei dinosauri.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Leggere e comprendere testi per la documentazione e lo studio: dall'era arcaica all'era secondaria	-La Terra prima dell'uomo -La comparsa della vita sulla Terra -L'evoluzione degli esseri viventi. -Le ere geologiche: dall'era arcaica all'era quaternaria. -I dinosauri e i grandi rettili della storia -La scomparsa dei dinosauri.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Individuare analogie e differenze tra le varie ere: dall'era arcaica all'era secondaria.	-La Terra prima dell'uomo -La comparsa della vita sulla Terra -L'evoluzione degli esseri viventi. -Le ere geologiche: dall'era arcaica all'era quaternaria. -I dinosauri e i grandi rettili della storia -La scomparsa dei dinosauri.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	--Elaborare semplici linee del tempo per schematizzare e riordinare lo studio delle informazioni -Conferire usando i termini della disciplina.	-La Terra prima dell'uomo -La comparsa della vita sulla Terra -L'evoluzione degli esseri viventi. -Le ere geologiche: dall'era arcaica all'era quaternaria. -I dinosauri e i grandi rettili della storia -La scomparsa dei dinosauri.
<b>III BIMESTRE</b> USO DELLE FONTI	- Leggere e comprendere testi per la documentazione e lo studio: dall'era terziaria all'era quaternaria (Paleolitico e Neolitico).	La comparsa dei mammiferi. -Gli australopitechi: Lucy e le sue caratteristiche. -Gli ominidi e la loro evoluzione. Il Paleolitico: dall' Homo habilis all'Homo Sapiens Sapiens. Aspetti di vita quotidiana ( scoperta del fuoco, la caccia...)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare analogie e differenze tra le varie ere: dall'era terziaria all'era quaternaria (Paleolitico e Neolitico).	La comparsa dei mammiferi. -Gli australopitechi: Lucy e le sue caratteristiche. -Gli ominidi e la loro evoluzione.



		Il Paleolitico: dall' Homo habilis all'Homo Sapiens Sapiens. Aspetti di vita quotidiana ( scoperta del fuoco, la caccia...)
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Rappresentare graficamente le conoscenze acquisite anche attraverso mappe, grafici, tabelle e produzione di testi di sintesi.	La comparsa dei mammiferi. -Gli australopitechi: Lucy e le sue caratteristiche. -Gli ominidi e la loro evoluzione. Il Paleolitico: dall' Homo habilis all'Homo Sapiens Sapiens. Aspetti di vita quotidiana ( scoperta del fuoco, la caccia...)
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Organizzare e verbalizzare le conoscenze apprese	La comparsa dei mammiferi. -Gli australopitechi: Lucy e le sue caratteristiche. -Gli ominidi e la loro evoluzione. Il Paleolitico: dall' Homo habilis all'Homo Sapiens Sapiens. Aspetti di vita quotidiana ( scoperta del fuoco, la caccia...)
<b>IV BIMESTRE</b> USO DELLE FONTI	- Leggere e comprendere testi per la documentazione e lo studio: dall'era terziaria all'era quaternaria (Paleolitico e Neolitico).	-Il Neolitico - L'Età dei metalli -Scene di vita quotidiana: prime forme di agricoltura, l'allevamento, le abitazioni... -Passaggio dalla Preistoria alla Storia
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Individuare analogie e differenze tra le varie ere: dall'era terziaria all'era quaternaria (Paleolitico e Neolitico).	-Il Neolitico - L'Età dei metalli -Scene di vita quotidiana: prime forme di agricoltura, l'allevamento, le abitazioni... -Passaggio dalla Preistoria alla Storia
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Rappresentare graficamente le conoscenze acquisite anche attraverso mappe, grafici, tabelle e produzione di testi di sintesi.	-Il Neolitico - L'Età dei metalli -Scene di vita quotidiana: prime forme di agricoltura, l'allevamento, le abitazioni... -Passaggio dalla Preistoria alla Storia
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Organizzare e verbalizzare le conoscenze apprese	-Il Neolitico - L'Età dei metalli -Scene di vita quotidiana: prime forme di agricoltura, l'allevamento, le abitazioni... -Passaggio dalla Preistoria alla Storia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Il lavoro del geografo e i suoi colleghi. -Terremoti e vulcani. -Orientarsi ieri e oggi: rosa dei venti e bussola. -Semplici esperimenti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Il lavoro del geografo e i suoi colleghi. -Terremoti e vulcani. -Orientarsi ieri e oggi: rosa dei venti e bussola. -Semplici esperimenti
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	- Il lavoro del geografo e i suoi colleghi. -Terremoti e vulcani. -Orientarsi ieri e oggi: rosa dei venti e bussola. -Semplici esperimenti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Il lavoro del geografo e i suoi colleghi. -Terremoti e vulcani. -Orientarsi ieri e oggi: rosa dei venti e bussola. -Semplici esperimenti
<b>II BIMESTRE</b> ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Carte geografiche -Mappe -Punti di riferimento e di orientamento -Riduzione in scala
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Carte geografiche -Mappe -Punti di riferimento e di orientamento -Riduzione in scala
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	-Carte geografiche -Mappe -Punti di riferimento e di orientamento -Riduzione in scala
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Carte geografiche -Mappe -Punti di riferimento e di orientamento -Riduzione in scala

<b>III BIMESTRE</b> ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-La montagna -La collina -La pianura -Flora e fauna
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-La montagna -La collina -La pianura -Flora e fauna
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	-La montagna -La collina -La pianura -Flora e fauna
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-La montagna -La collina -La pianura -Flora e fauna
<b>IV BIMESTRE</b> ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Il mare. -Il fiume. -Il lago. -Flora e Fauna. -La città
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Il mare. -Il fiume. -Il lago. -Flora e Fauna. -La città
PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	-Il mare. -Il fiume. -Il lago.

	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	-Flora e Fauna. -La città
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Il mare. -Il fiume. -Il lago. -Flora e Fauna. -La città

### SCIENZE CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche della materia. -Descrivere fenomeni della vita quotidiana. -Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico(acqua).	-Gli oggetti e gli strumenti dell'indagine scientifica. -Il metodo scientifico sperimentale. -L'acqua.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Acquisire un'iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali.	-Gli oggetti e gli strumenti dell'indagine scientifica. -Il metodo scientifico sperimentale. -L'acqua.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Realizzare semplici esperimenti	-Gli oggetti e gli strumenti dell'indagine scientifica. -Il metodo scientifico sperimentale. -L'acqua.
<b>II BIMESTRE</b> ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi liquidi e gas.	- La materia (solidi, liquidi e gas) -Ambienti terrestri, acquatici e d'aria.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico(aria, suolo).	- La materia (solidi, liquidi e gas) -Ambienti terrestri, acquatici e d'aria.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Distinguere polveri, miscugli e soluzioni.	- La materia (solidi, liquidi e gas) -Ambienti terrestri, acquatici e d'aria.
<b>III BIMESTRE</b> ESPLORARE E DESCRIVERE	- Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.	-Il ciclo vitale.  -Le piante.

OGGETTI E MATERIALI		-La fotosintesi clorofilliana -Sistemi di difesa delle piante all'ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare i momenti significativi nella vita delle piante .	-Il ciclo vitale. -Le piante. -La fotosintesi clorofilliana -Sistemi di difesa delle piante all'ambiente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle piante	-Il ciclo vitale. -Le piante. -La fotosintesi clorofilliana -Sistemi di difesa delle piante all'ambiente.
<b>IV BIMESTRE</b> ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Osservare i momenti significativi nella vita degli animali - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.	-Caratteristiche degli animali. - La relazione tra animali e ambiente -Mimetismo, parassitismo e simbiosi -Strutture dell'ecosistema. -Le catene alimentari. -Relazioni tra esseri viventi e ambienti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari dei diversi tipi di animali.	-Caratteristiche degli animali. - La relazione tra animali e ambiente -Mimetismo, parassitismo e simbiosi -Strutture dell'ecosistema. -Le catene alimentari. -Relazioni tra esseri viventi e ambienti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti  -Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti	-Caratteristiche degli animali. - La relazione tra animali e ambiente -Mimetismo, parassitismo e simbiosi -Strutture dell'ecosistema. -Le catene alimentari. -Relazioni tra esseri viventi e ambienti.

### TECNOLOGIA CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b>	-Conoscere le parti del computer e le loro funzioni.	-Le parti del computer e relative funzioni.

VEDERE E OSSERVARE	-Descrivere i principali componenti del computer. -Usare semplici programmi per produrre disegni e testi. -Conoscere un programma di videoscrittura ed i suoi principali strumenti. -Conoscere il programma Paint e le sue funzioni	-Programmi Word e Paint
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Orientarsi tra diversi mezzi di comunicazione.	- Realizzare manufatti di uso comune seguendo le istruzioni (ciotole e oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta...).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Produzione di oggetti in cartoncino
<b>II BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. -Osservare e rappresentare con disegni e schemi oggetti di uso comune	-Le caratteristiche dei materiali. -Oggetti e parti che li compongono.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	-Realizzare manufatti di uso comune seguendo le istruzioni (ciotole e oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta...). -Riconoscere le risorse energetiche e i problemi legati all'uso dei diversi combustibili.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare oggetti con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Produzione di oggetti con materiale vario
<b>III BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere i materiali e le loro proprietà	-Oggetti e materiali a confronto.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Pianificare la realizzazione di prodotti carnevaleschi.	-Produzione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare i progetti elaborati utilizzando materiale di riciclo.	-Uso creativi dei rifiuti.
<b>IV BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere le funzioni dei materiali.	- Storie di oggetti e materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Progettare manufatti pasquali.	-Produzione di manufatti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi.	- Scomposizione e ricostruzione di oggetti.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	-Disegni con l'utilizzo di tecniche varie (pennarelli, gessetti, colori a cera).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	- Osservazione di un'opera d'arte e sperimentazione di tecniche di coloritura.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	- Analisi espressivo-comunicativa di un'opera d'arte.
<b>II BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	- Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	- Disegni con l'utilizzo di varie tecniche grafiche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	- Osservazione di un'opera d'arte e sperimentazione di tecniche di coloritura.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Analisi espressivo- comunicativa di un'opera d'arte.
<b>III BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	- Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	- Realizzazione di manufatti e di biglietti augurali in occasione delle principali ricorrenze. -Copia dal vero. -Elaborazione di immagini e uso del colore in modo non stereotipato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	-Riproduzione di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	-Analisi di emozioni e sensazioni che l'opera d'arte suscita
<b>IV BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	- Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	- Realizzazione di manufatti e di biglietti augurali in occasione delle principali ricorrenze. -Copia dal vero. -Elaborazione di immagini e uso del colore in modo non stereotipato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	- Riproduzione di un'opera d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE	- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio	- Analisi di emozioni e sensazioni che l'opera d'arte

LE OPERE D'ARTE	territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	suscita
-----------------	---	---------

### MUSICA CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente in base ai parametri del suono. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Attraverso giochi sonori scoprire durata ,altezza e intensità dei suoni.  -Gli strumenti musicali e il mondo dell'orchestra  -La percezione del ritmo e le sequenze ritmiche. -Giochi per leggere i ritmi e riprodurli. -Schemi motori legati al ritmo.
<b>II BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Discriminare ed individuare fonti sonore - Essere consapevole delle possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce.	- La percezione del ritmo e le sequenze ritmiche. -Giochi per leggere i ritmi e riprodurli. -Schemi motori legati al ritmo. -Ascolto di brani musicali. -Canti corali.
<b>III BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Affinare l'orecchio armonico cantando insieme, eseguendo, per imitazione, canzoni che servono ad allietare le varie ricorrenze.	- Ascolto di brani musicali. -Canti di gruppo -Rappresentazione di una musica attraverso il colore. -I suoni nei fumetti.
<b>IV BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante. -Rappresentare eventi sonori. - Affinare l'orecchio armonico cantando insieme, eseguendo, per imitazione, canzoni che servono ad allietare le varie ricorrenze	-Ascolto di brani musicali. -Canti corali. -Rappresentazione di una musica attraverso il colore. -I suoni nei fumetti.

### EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> IL CORPO IN RELAZIONE A	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. -	-Giochi con la palla: prendere, lanciare, rimbalzi, passaggi.



SPAZIO E TEMPO		
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo anche ai fini espressivi.	-Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base. -Esercizi di coordinazione. -Esercizi per affinare la motricità fine e il coordinamento oculo-manuale. -Giochi tradizionali e sportivi.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Rispettare regole nelle proposte di gioco sport e assumendo comportamenti adeguati.	-Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base. -Esercizi di coordinazione. -Esercizi per affinare la motricità fine e il coordinamento oculo-manuale. -Giochi tradizionali e sportivi.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Rispettare regole nelle proposte di gioco sport e assumendo comportamenti adeguati. -Comprendere il binomio sport e stile di vita sano.	-Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base. -Esercizi di coordinazione. -Esercizi per affinare la motricità fine e il coordinamento oculo-manuale. -Giochi tradizionali e sportivi.
<b>II BIMESTRE</b> IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo	-Movimenti secondo un ritmo dato. -Giochi con canti e musica. -Usare il linguaggio corporeo per una drammatizzazione.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	-Movimenti secondo un ritmo dato. -Giochi con canti e musica. -Usare il linguaggio corporeo per una drammatizzazione.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi.	-Movimenti secondo un ritmo dato. -Giochi con canti e musica. -Usare il linguaggio corporeo per una drammatizzazione.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Rispettare regole nelle proposte di gioco sport e assumendo comportamenti adeguati. -Comprendere il binomio sport e stile di vita sano.	-Movimenti secondo un ritmo dato. -Giochi con canti e musica. -Usare il linguaggio corporeo per una drammatizzazione.
<b>III BIMESTRE</b> IL CORPO IN RELAZIONE A	-Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	-Giochi per relazionarsi correttamente nel gruppo, rispettando turni, tempi e regole.

SPAZIO E TEMPO	-Utilizzare in modo corretto piccoli attrezzi e spazi.	
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	-Giochi per relazionarsi correttamente nel gruppo, rispettando turni, tempi e regole.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi.	-Giochi per relazionarsi correttamente nel gruppo, rispettando turni, tempi e regole.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Rispettare regole nelle proposte di gioco sport e assumendo comportamenti adeguati. -Comprendere il binomio sport e stile di vita sano.	-Giochi per relazionarsi correttamente nel gruppo, rispettando turni, tempi e regole.
<b>IV BIMESTRE</b> IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Utilizzare in modo corretto piccoli attrezzi e spazi.	-Giochi per comprendere l'importanza delle regole anche per la prevenzione degli infortuni. -Esercizi coreografici.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	-Giochi per comprendere l'importanza delle regole anche per la prevenzione degli infortuni. -Esercizi coreografici.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi.	-Giochi per comprendere l'importanza delle regole anche per la prevenzione degli infortuni. -Esercizi coreografici.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Rispettare regole nelle proposte di gioco sport e assumendo comportamenti adeguati. -Comprendere il binomio sport e stile di vita sano.	-Giochi per comprendere l'importanza delle regole anche per la prevenzione degli infortuni. -Esercizi coreografici.

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia e all'Europa. --Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	-I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera e l'inno). -Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico -Comprendere il significato di diversità e iniziare a coglierne il valore..
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. -Iniziare a rilevare effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Caratteristiche di oggetti e materiali in relazione al riciclo.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca correttamente informazioni sul web.	- Iniziare a ricercare correttamente in rete per

		integrare gli apprendimenti.
<b>II BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia e all'Europa. --Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	-I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera e l'inno). -Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico -Comprendere il significato di diversità e iniziare a coglierne il valore..
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	-Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca e selezionare correttamente informazioni sul web. -Iniziare ad acquisire consapevolezza dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.	- Iniziare a ricercare correttamente in rete per integrare gli apprendimenti.
<b>III BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Iniziare a conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.	-Significato dei termini tolleranza e rispetto. -Passi scelti e adattati dalla Carta dei Diritti del Fanciullo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Iniziare a rilevare effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Goal selezionati dall'Agenda 2030. -Le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione intensiva, industrializzazione...)
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca e selezionare correttamente informazioni sul web.	-Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
<b>IV BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.	-Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme per un obiettivo comune. -Lavori di gruppo con regole condivise.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Goal selezionati dall'Agenda 2030.
CITTADINANZA DIGITALE	-Ricerca e selezionare correttamente informazioni sul web. -Iniziare ad acquisire consapevolezza dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.	-Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

### RELIGIONE CATTOLICA CLASSE III A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b>	-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo a partire dal Vecchio Testamento dove è annunciato Gesù. -Riconoscere l'appartenenza a diverse comunità (comunità scuola,	-Comunità famiglia. -Comunità classe.

	comunità cristiana...)	
<b>II BIMESTRE</b>	-Intendere il senso religioso del Natale a partire da narrazioni evangeliche.	-L'attesa del Natale: segni e simboli. -Conoscere e ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.
<b>III BIMESTRE</b>	-Riconoscere la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani; documento fondamentale per la nostra cultura. -La comunità cristiana e la domenica.	-Le parabole. -La parabola dei talenti e i preziosi doni di Dio. -La preghiera come dialogo con Dio.
<b>IV BIMESTRE</b>	-Intendere il senso religioso della Pasqua cristiana a partire da narrazioni evangeliche. -Individuare il messaggio cristiano in opere d'arte.	-La Pasqua e i suoi simboli.