

**ITALIANO CLASSE II A.S. 2023/24**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b><u>I Bimestre</u></b> ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Ascoltare testi narrativi e comprenderne l'argomento e le informazioni principali. - Interagire in una conversazione imparando a rispettare il proprio turno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di storie lette dall'insegnante e conversazioni guidate.</li> <li>- Temi stagionali: autunno</li> <li>- Festività: festa dei nonni, Halloween.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Pronuncia corretta delle parole.</li> <li>- Formulazione di domande e richieste.</li> <li>- Conversazioni con compagni e insegnanti</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere un breve testo a voce alta cogliendone gli elementi essenziali. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione e di lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi e semplici testi e rappresentazione con il disegno del contenuto della storia.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura testi semplici. -Scrivere autonomamente brevi frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associazione e riproduzione di parole nei diversi caratteri di scrittura.</li> <li>- Segmentazione di parole e frasi.</li> <li>- Lettura di sillabe e parole.</li> <li>- Lettura e comprensione di frasi e brevi testi.</li> <li>- Completamento di semplici frasi.</li> <li>- Autodettatura di parole.</li> <li>- Scrittura di titoli, didascalie, frasi, semplici, testi su esperienze personali o di classe (sotto dettatura autonomamente).</li> </ul>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. -Consolidare e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine alfabetico.</li> <li>- Giochi con lettere, parole e frasi.</li> <li>- Le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi.</li> </ul>

<p><b><u>II Bimestre</u></b></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Ascoltare un messaggio orale e individuarne l'argomento centrale.</p> <p>-Interagire nello scambio comunicativo parlando di sé e delle proprie esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e partecipazione alle conversazioni rispettando il proprio turno di intervento. Temi stagionali: inverno.</li> <li>- Festività: Natale, Epifania</li> <li>- Considerare anche il punto di vista diverso dal proprio.</li> <li>- Pronuncia corretta delle parole.</li> <li>- Formulazione di domande e richieste. Conversazioni con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere semplici sequenze narrative e tradurre in immagini grafiche.</p> <p>-Anticipare l'argomento di un testo avvalendosi del titolo.</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce rispettando le pause e i segni di interpunzione.</li> <li>- Ordine cronologico di un testo narrativo. Riordino di immagini e sequenze narrative.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di frasi e piccoli testi.</li> </ul>
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Scrivere correttamente digrammi, trigrammi e raddoppiamenti.</p> <p>-Dividere correttamente le parole in sillabe.</p> <p>-Conoscere e usare correttamente l'accento e l'apostrofo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonanti, digrammi e trigrammi, accento, apostrofo.</li> <li>- Classificazione degli articoli e dei nomi.</li> </ul>
<p><b>III BIMESTRE</b></p> <p>Ascolto e parlato</p>	<p>-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle principali informazioni di un discorso.</li> <li>- Raccontare in modo chiaro e comprensivo.</li> <li>- Pronuncia corretta delle parole.</li> <li>- Formulazione di domande e richieste. Conversazioni con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<p>Lettura</p>	<p>-Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi di vario genere</li> <li>- Comprendere nuove parole e utilizzarle</li> </ul>

	(personaggi, luoghi, tempi), Comprendere il significato di parole non note in base al testo Utilizzare in modo appropriato le parole apprese	in modo appropriato
SCRITTURA	-Produrre brevi testi relativi a esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione personale di un testo</li> <li>- Scrittura di testi collettivi su esperienze vissute.</li> <li>- Scrittura di brevi descrizioni di oggetti, animali, persone, ambienti (sotto dettatura e autonomamente).</li> <li>- Invenzione di storie collettive partendo da immagini.</li> </ul>
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di nome, articolo, verbo- azione (nel tempo presente, passato, futuro) aggettivo -qualità.</li> <li>- Riconoscimento di una parola nuova dal contesto e significati diversi di una stessa parola.</li> <li>- Analisi degli errori e relativa riflessione.</li> </ul>
<b>IV BIMESTRE</b>  Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti di autonomia e di autocontrollo</li> <li>- Considerare anche il punto di vista diverso dal proprio.</li> <li>- Pronuncia corretta delle parole.</li> <li>- Formulazione di domande e richieste. Conversazioni con compagni e insegnanti.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Riconoscere la differenza tra vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico...).</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce con espressione.</li> <li>- Le differenze tra i diversi tipi di testo</li> <li>- Cogliere il contenuto di un testo da alcuni elementi.</li> <li>- Discussioni orali con il gruppo classe.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici testi narrativi.</li> <li>- Convenzioni ortografiche e interpunzione.</li> </ul>

	che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di un semplice testo regolativo.</li> <li>- Struttura di un testo informativo, narrativo, poetico, descrittivo</li> <li>- Scrittura di testi collettivi su esperienze vissute.</li> <li>- Scrittura di brevi descrizioni di oggetti, animali, persone, ambienti (sotto dettatura e autonomamente).</li> <li>- Invenzioni di storie collettive partendo da immagini.</li> <li>- Invenzioni collettive di semplici rime e filastrocche.</li> <li>- Utilizzo dei quattro caratteri.</li> </ul>
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole de applicarle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di nome, articolo, verbo-azione (nel tempo presente, passato, futuro) aggettivo-qualità.</li> <li>- Riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche (accento, apostrofo, divisione in sillabe, doppie e uso di h.).</li> <li>- Individuare, in un brano, parole nuove e ricavarne il significato nel contesto.</li> <li>- Individuare significati diversi di una stessa parola.</li> </ul>

### MATEMATICA CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE  NUMERI	-Leggere, scrivere, comprendere e riconoscere i numeri naturali entro il 40.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e scrittura (lettere e cifre).</li> <li>- Costruzione dei numeri fino a 40 con l'uso dei regoli e dell'abaco.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei numeri entro il 40 in decine e unità.</li> <li>- Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri entro il 40.</li> <li>- Esercizi di numerazione progressiva e</li> </ul>

		regressiva con i numeri entro il 40.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento.	- Oggetti nello spazio fisico: posizione e collocazione.
DATI E PREVISIONI	-Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà e verbalizza i criteri usati per la classificazione.	- Figure ed oggetti: classificazione in base ad una o più proprietà.
<b>II BIMESTRE</b> NUMERI	-Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali entro il 60. -Eeguire addizioni e sottrazioni.	- Numeri entro il 60: lettura e scrittura (lettere e cifre). - Addizioni e sottrazioni con procedure diverse: linea dei numeri, abaco, tabelle e ... - Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.	- Le figure geometriche piane: - denominazione e riconoscimento.
DATI E PREVISIONI	-Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche.	- Quantificatori e connettivi logici. - Semplici problemi: risoluzione mediante strategie appropriate.
<b>III BIMESTRE</b> NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali entro il 100. -Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta. -Costruire e memorizzare le tabelline.	- Numeri entro il 100: lettura e scrittura (lettere e cifre), composizione e scomposizione. - Moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, incrocio. Il doppio, il triplo, il quadruplo.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche piane e individuare in esse la simmetria	- La simmetria in oggetti e figure date. Esperienze di misurazioni.
DATI E PREVISIONI	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	- Rilevamenti statistici
<b>IV BIMESTRE</b> NUMERI	-Costruire e memorizzare le tabelline. -Eeguire le quattro operazioni.	- Le tabelline. - Le divisioni. - La metà, la terza e la quarta parte.
SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche piane e individuare in esse la simmetria.	- Le figure geometriche solide: - denominazione e riconoscimento.
DATI E PREVISIONI	- Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.	- Situazioni problematiche con formulazione e giustificazione di ipotesi di risoluzione.

**INGLESE CLASSE II A.S. 2023/24**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> LISTENING	-Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente con ausili audio-visivi e grafici.	-Greetings; -Formule di presentazione e saluto; -Colori.
SPEAKING	-Esprimersi con parole e brevi espressioni sulla base di un modello dato.	-Greetings; -Formule di presentazione e saluto; -Colori.
READING	-Leggere parole e brevi messaggi accompagnati da immagini	-Greetings; -Formule di presentazione e saluto; -Colori.
WRITING	-Completare e riordinare parole e brevi espressioni scritte. -Scrivere sulla base di chiare indicazioni e seguendo un modello dato.	-Greetings; -Formule di presentazione e saluto; -Colori.
<b>II BIMESTRE</b> LISTENING	-Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente con ausili audio-visivi e grafici. -Comprendere i numeri fino a 20 e le forme geometriche.	-Gli oggetti scolastici e la classroom; -I have got a red book....yellow pen....) -Asks and answers (What is it? It is... / What colour is it? It is....) Numeri da 1 a 20; -Shapes; -Il lessico del Natale; -Formule di augurio.
SPEAKING	-Esprimersi con parole e brevi espressioni sulla base di un modello dato. -Contare fino a 20.	-Gli oggetti scolastici e la classroom; -I have got a red book....yellow pen....) -Asks and answers (What is it? It is... / What colour is it? It is....) Numeri da 1 a 20; -Shapes; -Il lessico del Natale; -Formule di augurio.
READING	-Leggere parole e brevi messaggi accompagnati da immagini -Riconoscere i numeri fino a 20.	-Gli oggetti scolastici e la classroom; -I have got a red book....yellow pen....) -Asks and answers (What is it? It is... / What

		colour is it? It is....) Numeri da 1 a 20; -Shapes; -Il lessico del Natale; -Formule di augurio.
WRITING	-Completare e riordinare parole e brevi espressioni scritte. -Scrivere sulla base di chiare indicazioni e seguendo un modello dato. -Associare i numeri fino a 20 e le forme geometriche.	-Gli oggetti scolastici e la classroom; -I have got a red book....yellow pen....) -Asks and answers (What is it? It is... / What colour is it? It is....) Numeri da 1 a 20; -Shapes; -Il lessico del Natale; -Formule di augurio.
<b>III BIMESTRE</b>	-Ascoltare, comprendere e drammatizzare un breve dialogo. -Ascoltare, riconoscere il lessico degli animali. -Comprendere preferenze.	-Animali domestici e della fattoria; -Fruit (I like / I don't like).
LISTENING		
SPEAKING	-Pronunciare parole e brevi frasi relative al lessico conosciuto. -Esprimere preferenze.	-Animali domestici e della fattoria; -Fruit (I like / I don't like).
READING	-Associare ad immagini parole e frasi del lessico presentato.	-Animali domestici e della fattoria; -Fruit (I like / I don't like).
WRITING	-Associare parole ad immagini e completare brevi frasi bucate seguendo un modello.	-Animali domestici e della fattoria; -Fruit (I like / I don't like).
<b>IV BIMESTRE</b>	-Comprendere il lessico della famiglia; -Comprendere brevi frasi e dialoghi relativi al lessico presentato.	-Family; -Opposites; -Feelings.
LISTENING		
SPEAKING	-Pronunciare correttamente parole appartenenti al lessico presentato. -Fare domande e rispondere esprimendosi in modo adeguato in relazione alle strutture presentate.	-Family; -Opposites; -Feelings.
READING	-Leggere parole e brevi frasi relative ai personaggi della famiglia, ai sentimenti, agli aggettivi.	-Family; -Opposites; -Feelings.
WRITING	-Completare frasi seguendo un modello. -Associare immagini a parole e brevi espressioni.	-Family; -Opposites; -Feelings.

**STORIA CLASSE II A.S. 2023/24**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b>  USO DELLE FONTI	- Individuare e interpretare testimonianze di eventi, momenti e figure significative caratterizzanti la storia personale.	- <u>Settembre</u> : Ricostruire il periodo delle vacanze estive con l'aiuto di tracce (ricordi, oggetti...) cogliendo relazioni di successione e contemporaneità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riordinare sequenze di azioni legate al proprio vissuto e non, sia verbalmente che graficamente.	- Le relazioni di successione e di contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Individuare i cambiamenti e le trasformazioni prodotti dal tempo relativi al proprio passato, del suo ambiente familiare e scolastico.	I cicli temporali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Ricostruire e ordinare eventi del proprio passato attraverso disegni, narrazioni e sulla linea del tempo.	- La linea del tempo . Ricostruzione di eventi con narrazioni e disegni.
<b>II BIMESTRE</b>  USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze della propria famiglia.	- Individuazione dei diversi ruoli delle persone nella famiglia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riordinare gli eventi in successione logica (indicatori temporali: prima-dopo- infine-ieri-oggi-domani-giorno-settimana-mesi -anni-stagioni) e analizzare le situazioni di contemporaneità.	- Gli indicatori temporali . - La contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.	- Le relazioni causa/effetto. I mutamenti e le permanenze: la storia di oggetti e persone.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Saper leggere varie tipologie di informazioni per ricostruire eventi presenti e passati...	- Ricostruzione del passato attraverso le Informazioni.
<b>III BIMESTRE</b>  USO DELLE FONTI	- Riconoscere varie tracce del passato e selezionare informazioni per produrre conoscenze sul proprio passato.	- Tracce del proprio passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Scoprire, analizzare e ricercare fatti e/o esperienze che hanno uguale o diversa durata.	-Uso corretto degli organizzatori temporali della durata: breve, media, lunga.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Individuare le relazioni temporali di causa –effetto tra i fatti.	-Le relazioni temporali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Produrre semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto.	- Descrivere il proprio vissuto con semplici testi orali e scritti.
<b>IV BIMESTRE</b> USO DELLE FONTI	- Ricostruire storie di oggetti e avvenimenti relativi alla propria comunità.	- Le tracce come fonti: ricostruire la propria storia personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Utilizzare la misurazione del tempo(calendario, orologio).	- Il concetto di evento e di periodo. -La durata. -Tempo percepito e tempo misurato -L'orologio analogico e la misurazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Acquisire i concetti fondamentali della Storia: il gruppo e le regole.	-Descrizioni e narrazioni orali delle esperienze comuni del gruppo classe.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Produrre semplici testi orali e scritti relativi alla storia familiare e locale.	- Semplici testi orali e scritti relativi alla propria famiglia e al posto dove si vive.

### **GEOGRAFIA CLASSE II A.S. 2023/24**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I BIMESTRE</b> ORIENTAMENTO	-Riconoscere spazi aperti/chiusi, confini e regioni.	-Gli indicatori spaziali e la loro funzione. -Percorsi e reticoli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Riflettere sui punti di osservazione	-La funzione degli spazi.
PAESAGGIO	-Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio	-Gli elementi fisici e antropici di uno spazio.
REGIONE E SISTEMA	-Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione.	-L'ambiente. I principali ambienti naturali. Il

TERRITORIALE		paesaggio naturale e le sue trasformazioni.
<b>II BIMESTRE</b>	-Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti.	-Spazi aperti e chiusi.
ORIENTAMENTO		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Comprendere il concetto di pianta.	-La pianta di spazi conosciuti.
PAESAGGIO	-Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi.	-Organizzazione dello spazio. -Confini naturali e artificiali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico.	-Elementi naturali e antropici.
<b>III BIMESTRE</b>	-Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.	-Esecuzione di semplici percorsi in spazi conosciuti.
ORIENTAMENTO		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare in pianta spazi vissuti.	-Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti. -Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista. -Rappresentazione della pianta di spazi noti.
PAESAGGIO	-Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.	-Il punto di osservazione (di fronte, di lato, dall'alto). -Ingrandimenti e riduzioni. -Semplici rappresentazioni (griglie, percorsi, mappe e piante).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Osservare e descrivere paesaggi.	-Le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza (spazi pubblici e servizi).
<b>IV BIMESTRE</b>		
ORIENTAMENTO	-Distinguere elementi fissi e mobili.	-Funzione degli spazi conosciuti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati.	-Rappresentazione di elementi di uno spazio utilizzando i simboli della legenda.
PAESAGGIO	-Ricostruire spazi vissuti avvalendosi degli indicatori spaziali.	-Gli spazi della casa e gli spazi della scuola.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere le ragioni per cui l'uomo modifica l'ambiente.	-Progettazione di miglioramenti degli spazi del territorio.

### SCIENZE CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b>	-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	-Le caratteristiche dei materiali e le loro trasformazioni.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare e conoscere le caratteristiche proprie di una pianta.	-Le parti di una pianta e le loro funzioni. -I vari tipi di fusto e di radice. -Le parti del fiore e del frutto
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.	-Gli esseri viventi e non viventi.
<b>II BIMESTRE</b>  ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali.	-Le funzioni dei materiali di uso comune.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Conoscere le parti più evidenti di una pianta.	-I tipi di foglie. -Le piante caducifoglie e sempreverdi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante.	-Osservazione di animali e vegetali, le loro caratteristiche e il ciclo di vita.
<b>III BIMESTRE</b>  ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua e i passaggi di stato.	-L'acqua e i passaggi di stato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni atmosferici e astronomici (di/notte, stagioni, ecc.)	-Fenomeni atmosferici e astronomici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Classificare gli animali.	-Dall'osservazione alla classificazione: -animali che camminano; -animali che volano; -animali che strisciano; -animali che nuotano; -animali con scheletro; -animali senza scheletro.
<b>IV BIMESTRE</b>  ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Descrivere semplici fenomeni, propri dei liquidi, legati alla vita quotidiana.	-Il ciclo dell'acqua.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Conoscere alcune caratteristiche proprie del comportamento animale.	-Gli animali e i principali comportamenti messi in atto come strategia difensiva: migrazione, letargo, mimetismo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dall'uomo.	-Conoscere le modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente.

**TECNOLOGIA CLASSE II A.S. 2023/24**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	-Conoscere il PC nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.	-Conoscenza delle unità del PC: nomenclatura e utilizzo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Creare un oggetto strutturato dalla mano dell'uomo per la misurazione del tempo.	-Realizzazione di un calendario.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare il programma di videoscrittura.	-Utilizzo del programma Word. -Creazione di una cartella, denominazione di una cartella, salvataggio del file in cartella.
<b>II BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	-Osservare l'uso dell'acqua nella vita quotidiana. -Descrivere che cosa ha progettato l'uomo per usare facilmente l'acqua.	-Uso corretto dell'acqua nella vita di tutti i giorni e sprechi da evitare. -Descrizione del cammino dell'acqua dalla sorgente a casa nostra.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Creare un oggetto strutturato dalla mano dell'uomo per la misurazione del tempo.	-Costruzione di un orologio.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici (Word Art).	-Creazione di un file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini da Clip Art. -Realizzazione di effetti grafici.
<b>III BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	- Comprendere la diversità dei materiali e il loro riciclo.	-I diversi materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Riconoscere i principali segnali all'interno della scuola.	-Costruzione della segnaletica più semplice.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici.	-Esecuzione di programmi facilmente reperibili sul WEB per esercitazioni di lingua italiana e matematica.
<b>IV BIMESTRE</b> VEDERE E OSSERVARE	-Sperimentare il processo di riciclo e riutilizzo della carta.	-Realizzazione di un'esperienza sul riciclo della carta.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Costruire un semplice manufatto.	-Costruzione di un oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare il PC per la navigazione in rete.	-Avvio alla navigazione in rete.

**ARTE E IMMAGINE CLASSE II A.S. 2023/24**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	- Lettura e rappresentazione della realtà circostante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).
<b>II BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	- Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	- Gli elementi in uno spazio - (I piano - II piano – sfondo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.
<b>III BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	- Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ...
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.
<b>IV BIMESTRE</b> ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.	- Racconto di esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	- Decodifica di una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali	-Ascolto e discriminazione del suono, del silenzio e dei rumori in vari contesti; Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità -Giochi per la discriminazione dei suoni in relazione alla durata e alla intensità.
<b>II BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	.Rappresentazioni grafiche con simboli arbitrari del suono e del silenzio come pausa. -Suoni e rumori del Natale. -Memorizzazione ed esecuzione di canti individuali e/o di gruppo. -Riproduce semplici sequenze ritmiche.
<b>III BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.	.Ascolto ed analisi di suoni, rumori, brani musicali dell'ambiente circostante. -Riconoscimento di strumenti musicali. -Esecuzione di filastrocche ritmiche e canti.
<b>IV BIMESTRE</b> ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con il segno grafico	-Rappresenta i brani musicali ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. -Esecuzione di canti corali seguendo le indicazioni dell'insegnante,

### EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.	-Giochi motori a squadre con percorsi misti.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo.	-Esercizi in accordo con la musica da svolgere individualmente, a coppie e in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi.	-Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a

		squadre.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.
<b>II BIMESTRE</b>  IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Ordinare azioni motorie in una successione temporale.	-Esercizi eseguiti in un circuito.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.	-Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Interagire e cooperare con gli altri nel gioco.	-Giochi a coppie, giochi competitivi di strategia e di risoluzione di problemi.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Stare bene in palestra.
<b>III BIMESTRE</b>  IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare.	-Giochi motori a squadre.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	- Assumere e controllare posture del corpo con finalità espressive.	-Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale e gestuale.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	-Giochi organizzati.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	-Assumere comportamenti adeguati per le prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>IV BIMESTRE</b>  IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Scoprire il piacere di giocare.	-Giochi di squadra.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione.	-Il gioco del teatro.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.	-Giochi liberi.
SICUREZZA E PREVENZIONE,	Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività	-Norme principali per la prevenzione e tutela.

SALUTE E BENESSERE.	ludico-motoria.	
---------------------	-----------------	--

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza all'Italia e all'Europa.	- I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera e l'inno).
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.	-La segnaletica stradale.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.	- La Pixel Art e il Coding
<b>II BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	- Significato di regola e norma. - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.	-La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.	- La Pixel Art e il Coding.
<b>III BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	-Elaborare e scrivere il regolamento di classe. -La diversità come valore aggiunto.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	-Salvaguardia dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	-Le regole essenziali della Netiquette durante la Didattica a distanza.
<b>IV BIMESTRE</b> COSTITUZIONE	-Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.	-Buone norme di comportamento.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	-Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF...
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	-Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone,...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.

### RELIGIONE CATTOLICA CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--------	----------------------------	-----------

<b>I BIMESTRE</b>	-Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascolta alcune pagine bibliche inerenti il racconto della creazione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
<b>II BIMESTRE</b>	-Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<b>III BIMESTRE</b>	-Conosce il significato di gesti liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc). Sa intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	L'alunno conosce il significato di gesti liturgici e il senso della Pasqua.
<b>IV BIMESTRE</b>	-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere informazioni sulla religione cattolica a partire dalla vita dei santi e di Maria, madre di Gesù.	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.