

ITALIANO CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---|--|---|
| <p><b><u>I Bimestre</u></b><br/>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>-Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> | <p>ACCOGLIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola.</li> <li>-Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe.</li> <li>-Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</li> <li>-Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>-Temi stagionali: autunno.</li> <li>-Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween.</li> <li>-Presentazione delle vocali.</li> <li>-Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R.</li> <li>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</li> <li>-Lettura di prime parole.</li> <li>-Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul> |
| <p>LETTURA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere un breve testo a voce alta nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione e di lettura.</li> </ul>   | <p>ACCOGLIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola.</li> <li>-Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe.</li> <li>-Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</li> <li>-Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>-Temi stagionali: autunno.</li> <li>-Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween.</li> <li>-Presentazione delle vocali.</li> <li>-Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R.</li> <li>-Costruzione delle sillabe con le lettere</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>presentate; sillaba inversa.</p> <p>-Lettura di prime parole.</p> <p>-Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>  |
| SCRITTURA   | <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-</p>                       | <p>ACCOGLIENZA:</p> <p>-Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola.</p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe.</p> <p>-Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</p> <p>-Ascolto e comprensione di brevi storie.</p> <p>-Temi stagionali: autunno.</p> <p>-Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween.</p> <p>-Presentazione delle vocali.</p> <p>-Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R.</p> <p>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</p> <p>-Lettura di prime parole.</p> <p>-Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p> |
| ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> | <p>ACCOGLIENZA:</p> <p>-Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola.</p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe.</p> <p>-Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</p> <p>-Ascolto e comprensione di brevi storie.</p> <p>-Temi stagionali: autunno.</p> <p>-Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween.</p> <p>-Presentazione delle vocali.</p> <p>-Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R.</p> <p>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</p> <p>-Lettura di prime parole.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | -Memorizzazione di poesie e filastrocche.  |
| <b>II Bimestre</b><br>ASCOLTO E PARLATO           | -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.<br>-Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.<br>-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. | -Ascolto e comprensione di brevi storie.<br>-Temi stagionali: inverno.<br>-Festività: Natale, Epifania, Carnevale.<br>-Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H.<br>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.<br>-Lettura di prime parole e frasi.<br>-Memorizzazione di poesie e filastrocche. |
| LETTURA   | -Leggere un breve testo a voce alta nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo<br>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione e di lettura.   | -Ascolto e comprensione di brevi storie.<br>-Temi stagionali: inverno.<br>-Festività: Natale, Epifania, Carnevale.<br>-Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H.<br>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.<br>-Lettura di prime parole e frasi.<br>-Memorizzazione di poesie e filastrocche. |
| SCRITTURA   | -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.   | -Ascolto e comprensione di brevi storie.<br>-Temi stagionali: inverno.<br>-Festività: Natale, Epifania, Carnevale.<br>-Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H.<br>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.<br>-Lettura di prime parole e frasi.<br>-Memorizzazione di poesie e filastrocche. |
| ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  | -Ascolto e comprensione di brevi storie.<br>-Temi stagionali: inverno.<br>-Festività: Natale, Epifania, Carnevale.<br>-Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H.<br>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.<br>-Lettura di prime parole e frasi.<br>-Memorizzazione di poesie e filastrocche. |
| <b>III BIMESTRE</b><br>Ascolto e parlato          | -Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>-Comprendere semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta.   | - Ascolto e comprensione di brevi storie.<br>- Temi stagionali: primavera.<br>- Festività: la festa del papà, la Pasqua.<br>- Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO,  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI,</li> <li>- SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI.</li> <li>- Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, W, X, Y.</li> <li>- Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR.</li> <li>- Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</li> <li>- Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.</li> </ul>  |
| Lettura | -Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: primavera.</li> <li>- Festività: la festa del papà, la Pasqua.</li> <li>- Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO,</li> <li>- CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI,</li> <li>- SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI.</li> <li>- Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, W, X, Y.</li> <li>- Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR.</li> <li>- Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</li> <li>- Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.</li> </ul>   |
| SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>-Produrre semplici frasi logiche, anche a scopo comunicativo, descrittivo e narrativo, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: primavera.</li> <li>- Festività: la festa del papà, la Pasqua.</li> <li>- Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO,</li> <li>- CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI,</li> <li>- SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI.</li> <li>- Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K,</li> <li>- W, X, Y.</li> <li>- Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR,</li> <li>- DR, FR, GR, PR, TR.</li> <li>- Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</li> <li>- Prime letture di testi narrativi, descrittivi,</li> <li>- informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.</li> </ul> |
| ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: primavera.</li> <li>- Festività: la festa del papà, la Pasqua.</li> <li>- Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO,</li> <li>- CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI,</li> <li>- SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI.</li> <li>- Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K,</li> <li>- W, X, Y.</li> <li>- Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP,</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>BR, CR,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DR, FR, GR, PR, TR.</li> <li>- Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</li> <li>- Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.</li> </ul>  |
| <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p>Ascolto e parlato</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>-Comprendere semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: estate.</li> <li>- Festività: festa della mamma.</li> <li>- Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR.</li> <li>- Le doppie, l'apostrofo, e, è.</li> <li>- Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.</li> </ul> |
| <p>Lettura</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: estate.</li> <li>- Festività: festa della mamma.</li> <li>- Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR.</li> <li>- Le doppie, l'apostrofo, e, è.</li> <li>- Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.</li> </ul> |
| <p>SCRITTURA</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>-Produrre semplici frasi logiche, anche a scopo comunicativo, descrittivo e narrativo, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: estate.</li> <li>- Festività: festa della mamma.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR.</li> <li>- Le doppie, l'apostrofo, e, è.</li> <li>- Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.</li> </ul>   |
| ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Temi stagionali: estate.</li> <li>- Festività: festa della mamma.</li> <li>- Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR.</li> <li>- Le doppie, l'apostrofo, e, è.</li> <li>- Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> <li>- Memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> <li>- Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.</li> </ul> |

### MATEMATICA CLASSE II A.S. 2023/24

| NUCLEO                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>I BIMESTRE</b><br><br>NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Effettuare confronti tra numeri.</li> </ul> | Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto.<br>Gli insiemi: criteri di raggruppamento.<br>Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi.<br>Confronto di insiemi.<br>Insiemi e corrispondenze.<br>Il segno grafico del numero entro il 3.<br>Scrittura di numeri entro il 3. |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  |  | Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli.<br>Ritmi e seriazioni.  |
| SPAZIO E FIGURE                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul> | <p>Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto.</p> <p>Gli insiemi: criteri di raggruppamento. Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Confronto di insiemi.</p> <p>Insiemi e corrispondenze.</p> <p>Il segno grafico del numero entro il 3.</p> <p>Scrittura di numeri entro il 3.</p> <p>Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli.</p> <p>Ritmi e seriazioni.</p> |
| DATI E PREVISIONI                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>  | <p>Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto.</p> <p>Gli insiemi: criteri di raggruppamento. Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Confronto di insiemi.</p> <p>Insiemi e corrispondenze.</p> <p>Il segno grafico del numero entro il 3.</p> <p>Scrittura di numeri entro il 3.</p> <p>Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli.</p> <p>Ritmi e seriazioni.</p> |
| <b>II BIMESTRE</b><br><br>NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Effettuare confronti tra numeri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri entro il 9.</li> <li>-Uso dei quantificatori.</li> <li>-Associazione quantità-numero entro il 9.</li> <li>-Manipolazione libera dei regoli.</li> <li>-Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita...</li> <li>-La linea dei numeri entro il 9.</li> </ul>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | -Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>                   | <p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> | <p>-I numeri entro il 9.</p> <p>-Uso dei quantificatori.</p> <p>-Associazione quantità-numero entro il 9.</p> <p>-Manipolazione libera dei regoli.</p> <p>-Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita...</p> <p>-La linea dei numeri entro il 9.</p> <p>-Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.</p>   |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>                 | Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.   | <p>-I numeri entro il 9.</p> <p>-Uso dei quantificatori.</p> <p>-Associazione quantità-numero entro il 9.</p> <p>-Manipolazione libera dei regoli.</p> <p>-Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita...</p> <p>-La linea dei numeri entro il 9.</p> <p>-Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.</p>   |
| <b>III BIMESTRE</b><br><br><b>NUMERI</b> | -Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  | <p>-Esperienze concrete di conta.</p> <p>Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere.</p> <p>Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno.</p> <p>Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti.</p> <p>Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli.</p> <p>Raggruppamenti e formazione della decina.</p> <p>Rappresentazione della decina con le dita, con</p> |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   |  | <p>i regoli, con gli insiemi, con l'abaco.<br/>         La simmetria longitudinale.<br/>         Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale.<br/>         -Risoluzione di situazioni problematiche.</p>   |
| SPAZIO E FIGURE   | Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.   | <p>-Esperienze concrete di conta.<br/>         Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere.<br/>         Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno.<br/>         Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti.<br/>         Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli.<br/>         Raggruppamenti e formazione della decina.<br/>         Rappresentazione della decina con le dita, con i regoli, con gli insiemi, con l'abaco.<br/>         La simmetria longitudinale.<br/>         Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale.<br/>         -Risoluzione di situazioni problematiche.</p> |
| DATI E PREVISIONI | <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br/>         -Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle.</p> | <p>-Esperienze concrete di conta.<br/>         Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere.<br/>         Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno.<br/>         Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>confronti.</p> <p>Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli.</p> <p>Raggruppamenti e formazione della decina.</p> <p>Rappresentazione della decina con le dita, con i regoli, con gli insiemi, con l'abaco.</p> <p>La simmetria longitudinale.</p> <p>Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale.</p> <p>-Risoluzione di situazioni problematiche.</p>   |
| <p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p>NUMERI</p> | <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>  | <p>I numeri entro il 20.</p> <p>Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche.</p> <p>Uso dell'abaco e rappresentazione del numero sull'abaco.</p> <p>Giochi di raggruppamento e di cambi.</p> <p>Tabelle per la registrazione delle quantità.</p> <p>Rappresentazione di decine e unità sull'abaco.</p> <p>Addizione e sottrazione in colonna con tabella.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione.</p> <p>Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici.</p> <p>Confronto di oggetti rispetto a un campione dato.</p> <p>Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p>                  | <p>-Disegnare quadrati, triangoli e rettangoli, contornare circonferenze e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti.</p> | <p>I numeri entro il 20.</p> <p>Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche.</p> <p>Uso dell'abaco e rappresentazione del numero sull'abaco.</p> <p>Giochi di raggruppamento e di cambi.</p>  |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   |   | <p>Tabelle per la registrazione delle quantità.<br/> Rappresentazione di decine e unità sull'abaco.<br/> Addizione e sottrazione in colonna con tabella.<br/> Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione.<br/> Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici.<br/> Confronto di oggetti rispetto a un campione dato.<br/> Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano.<br/> Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p>   |
| DATI E PREVISIONI | - | <p>I numeri entro il 20.<br/> Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche.<br/> Uso dell'abaco e rappresentazione del numero sull'abaco.<br/> Giochi di raggruppamento e di cambi.<br/> Tabelle per la registrazione delle quantità.<br/> Rappresentazione di decine e unità sull'abaco.<br/> Addizione e sottrazione in colonna con tabella.<br/> Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione.<br/> Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici.<br/> Confronto di oggetti rispetto a un campione dato.<br/> Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano.<br/> Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p> |

**INGLESE CLASSE I A.S. 2023/24**

| NUCLEO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--------|----------------------------|-----------|
|--------|----------------------------|-----------|

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>I BIMESTRE</b>   | -Comprendere semplici parole di saluto<br>-Comprendere domande relative al proprio nome.   | -Formule di presentazione e saluto;<br>-Colori.                        |
| LISTENING           |  |  |
| SPEAKING            | -Salutare.<br>-Presentarsi e chiedere il nome.<br>-Riprodurre i ritmi della lingua con filastrocche e canzoni                        | -Formule di presentazione e saluto;<br>-Colori.                        |
| READING             | -Riconoscere i colori<br>-Associare parole ad immagini   | -Formule di presentazione e saluto;<br>-Colori.                        |
| WRITING             | -Copiare parole ricalcando un modello.<br>-Copiare e associare parole note ad immagini.  | -Formule di presentazione e saluto;<br>-Colori.                        |
| <b>II BIMESTRE</b>  | -Ascoltare e comprendere un breve dialogo.   | -Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen)<br>-A Christmas Time |
| LISTENING           |  |  |
| SPEAKING            | -Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici.<br>-Ripetere formule augurali.   | -Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen)<br>-A Christmas Time |
| READING             | -Associare ad immagini il lessico degli oggetti scolastici.<br>-Leggere e comprendere immagini relative al lessico presentato.       | -Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen)<br>-A Christmas Time |
| WRITING             | -Copiare semplici parole.<br>-Associare parole ad immagini,  | -Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen)<br>-A Christmas Time |
| <b>III BIMESTRE</b> | -Ascoltare, comprendere e drammatizzare un breve dialogo.<br>-Ascoltare e comprendere i numeri fino a 10.                            | -Counting 1-10<br>-Shapes  |
| LISTENING           |  |  |
| SPEAKING            | -Contare correttamente fino a 10.<br>-Nominare alcune figure geometriche.  | -Counting 1-10<br>-Shapes  |
| READING             | -Associare ad immagini parole e frasi del lessico presentato.  | -Counting 1-10<br>-Shapes  |
| WRITING             | -Associare parole ad immagini e copiare parole relative al lessico presentato.   | -Counting 1-10<br>-Shapes  |
| <b>IV BIMESTRE</b>  | -Comprendere il lessico relativo al cibo e agli animali.<br>-Comprendere brevi frasi e dialoghi relativi al lessico presentato.      | -Food (Do you like ice cream?)<br>-Farm animals                        |
| LISTENING           |  |  |
| SPEAKING            | -Pronunciare correttamente parole appartenenti al lessico presentato.<br>-Fare domande e rispondere esprimendosi in modo adeguato in | -Food (Do you like ice cream?)<br>-Farm animals                        |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | relazione alle strutture presentate.                                     |   |
| READING | -Leggere parole relative al lessico presentato e associarle ad immagini. | -Food (Do you like ice cream?)<br>-Farm animals |
| WRITING | -Copiare parole e associarle alle immagini                               | -Food (Do you like ice cream?)<br>-Farm animals |

### STORIA CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO                               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>I BIMESTRE</b><br>USO DELLE FONTI | -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti. | Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza.<br>Conversazioni libere e/o guidate.<br>Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni.<br>Ritmi di immagini, colori e parole.<br>-La successione temporale:<br>-Ordinare secondo i criteri:<br>PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE.<br>-Ordinare sequenze. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI    | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute    | Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza.<br>Conversazioni libere e/o guidate.<br>Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni.<br>Ritmi di immagini, colori e parole.<br>-La successione temporale:<br>-Ordinare secondo i criteri:<br>PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE.<br>-Ordinare sequenze. |
| STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE   | -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti. | Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza.<br>Conversazioni libere e/o guidate.<br>Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni.<br>Ritmi di immagini, colori e parole.<br>-La successione temporale:<br>-Ordinare secondo i criteri:<br>PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE.                        |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | -Ordinare sequenze.  |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA             | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.  | Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza.<br>Conversazioni libere e/o guidate.<br>Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni.<br>Ritmi di immagini, colori e parole.<br>-La successione temporale:<br>-Ordinare secondo i criteri:<br>PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE.<br>-Ordinare sequenze. |
| <b>II BIMESTRE</b><br>USO DELLE FONTI  | -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.   | . -Il tempo ciclico:<br>-Le parti del giorno.<br>-I giorni della settimana.  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI      | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute  | . -Il tempo ciclico:<br>-Le parti del giorno.<br>-I giorni della settimana.  |
| STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE     | -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.   | . -Il tempo ciclico:<br>-Le parti del giorno.<br>-I giorni della settimana.  |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA             | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.  | . -Il tempo ciclico:<br>-Le parti del giorno.<br>-I giorni della settimana.  |
| <b>III BIMESTRE</b><br>USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute.   | -Il tempo ciclico:<br>-I mesi dell'anno.<br>-Le stagioni.<br>-Il calendario.   |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI      | -Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.    | -Il tempo ciclico:<br>-I mesi dell'anno.<br>-Le stagioni.<br>-Il calendario.   |
| STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE     | -Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e raccontate. | -Il tempo ciclico:<br>-I mesi dell'anno.<br>-Le stagioni.<br>-Il calendario.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA                | -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.<br>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | -Il tempo ciclico:<br>-I mesi dell'anno.<br>-Le stagioni.<br>-Il calendario.   |
| <b>IV BIMESTRE</b><br><br>USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute.  | -La contemporaneità<br>-La durata.<br>-Il rapporto causa-effetto.<br>-Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI         | -Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.                       | -La contemporaneità<br>-La durata.<br>-Il rapporto causa-effetto.<br>-Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute. |
| STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE        | -Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e raccontate.                    | -La contemporaneità<br>-La durata.<br>-Il rapporto causa-effetto.<br>-Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute. |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA                | -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.<br>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | -La contemporaneità<br>-La durata.<br>-Il rapporto causa-effetto.<br>-Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute. |

### GEOGRAFIA CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>I BIMESTRE</b><br><br>ORIENTAMENTO | -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento ( sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.).<br>-Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date | Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)<br>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)<br>Lateralizzazione.<br>Percorsi.<br>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.<br>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ         | -Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.  | Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)  |



|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    |  | <p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p>  |
| PAESAGGIO                          | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.  | <p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)</p> <p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE     | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.  | <p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)</p> <p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p> |
| <b>II BIMESTRE</b><br>ORIENTAMENTO | <p>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento ( sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.).</p> <p>-Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date</p> | <p>Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista.</p> <p>Esecuzione di percorsi.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni</p> <p>Elementi caratterizzanti</p> <p>Elementi essenziali del proprio ambiente.</p>  |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     |  | Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori  |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ       | -Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.   | Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista.<br>Esecuzione di percorsi.<br>Descrizione verbale e grafica di percorsi.<br>Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.<br>Ambienti scolastici e funzioni<br>Elementi caratterizzanti<br>Elementi essenziali del proprio ambiente.<br>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori |
| PAESAGGIO                           | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.  | Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista.<br>Esecuzione di percorsi.<br>Descrizione verbale e grafica di percorsi.<br>Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.<br>Ambienti scolastici e funzioni<br>Elementi caratterizzanti<br>Elementi essenziali del proprio ambiente.<br>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE      | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.  | Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista.<br>Esecuzione di percorsi.<br>Descrizione verbale e grafica di percorsi.<br>Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.<br>Ambienti scolastici e funzioni<br>Elementi caratterizzanti<br>Elementi essenziali del proprio ambiente.<br>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori |
| <b>III BIMESTRE</b><br>ORIENTAMENTO | Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.)<br>Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. | Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento   |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ       | -Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.   | Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento   |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| PAESAGGIO                          | -Esplorare lo spazio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.   | - Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.   |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE     | -Rappresentare graficamente spazi vissuti.   | -Ambienti della casa e della scuola.  |
| <b>IV BIMESTRE</b><br>ORIENTAMENTO | Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.)<br>Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. | -Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.<br>-Riconoscimento di confini, regioni interne ed esterne.<br>-Elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...) Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ      | -Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.   | -Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.<br>-Riconoscimento di confini, regioni interne ed esterne.<br>-Elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...) Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti |
| PAESAGGIO                          | -Esplorare lo spazio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.   | Spazio e funzione Territorio circostante la scuola<br>Elementi naturali e antropici.  |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE     | -Rappresentare graficamente spazi vissuti.   | Spazio e funzione Territorio circostante la scuola<br>Elementi naturali e antropici.  |

### SCIENZE CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|---|---|--|
| <b>I BIMESTRE</b><br>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | -Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.<br>-Conoscere lo schema corporeo | -Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato (giochi di ritaglio, coloritura e incollaggio) |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO                              | - Osservare il mondo attraverso i cinque sensi  | -Gli organi di senso   |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE                                  | -Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.  | -Gli esseri viventi  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>II BIMESTRE</b><br>ESPLORARE E DESCRIVERE<br>OGGETTI E MATERIALI  | -Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali.<br>-Conoscere lo schema corporeo.         | -Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato (giochi di ritaglio, coloritura e incollaggio) |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE<br>SUL CAMPO                                | -Conoscere il mondo attraverso i cinque sensi  | -Gli organi di senso   |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE                                       | -Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.   | -Gli esseri viventi:<br>gli animali e i vegetali   |
| <b>III BIMESTRE</b><br>ESPLORARE E DESCRIVERE<br>OGGETTI E MATERIALI | -Comprendere il significato di essere vivente<br>- Cogliere la differenza tra viventi e non viventi. | Gli animali<br>Le piante<br>Gli oggetti inanimati  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE<br>SUL CAMPO                                | -Distinguere gli animali dalle piante  | Gli animali<br>Le piante<br>Gli oggetti inanimati  |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE                                       | -Riconoscere e classificare gli animali, le piante e gli oggetti inanimati.                          | Gli animali<br>Le piante<br>Gli oggetti inanimati  |
| <b>IV BIMESTRE</b><br>ESPLORARE E DESCRIVERE<br>OGGETTI E MATERIALI  | -Conoscere le caratteristiche delle piante attraverso i cinque sensi.                                | Le piante e gli animali  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE<br>SUL CAMPO                                | -Conoscere la distinzione tra animali e vegetali.  | Le piante e gli animali<br>Caratteristiche delle piante  |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE                                       | -Conoscere le condizioni di vita delle piante.   | La vita di una pianta  |

### TECNOLOGIA CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI                             |
|---|---|---------------------------------------|
| <b>I BIMESTRE</b><br>VEDERE E OSSERVARE | -Individuare un percorso considerando quello più breve.                 | -Percorsi con il corpo e sulla carta. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE                  | -Distinguere e tracciare la traiettoria dei percorsi.                   | -Percorsi con il corpo e sulla carta. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE               | -Conoscere gli elementi principali di laboratori e giochi multimediali. | -Percorsi al pc                       |
| <b>II BIMESTRE</b>                      | -Individuare un percorso considerando quello più breve.                 | -Percorsi con il corpo e sulla carta. |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE        |   |   |
| PREVEDERE E IMMAGINARE    | -Distinguere e tracciare la traiettoria dei percorsi.                   | -Percorsi con il corpo e sulla carta.   |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | -Conoscere la procedura di utilizzo del computer                        | -Giochi al pc<br>-Realizzare manufatti con carta e cartoncino seguendo una procedura. |
| <b>III BIMESTRE</b>       | -Cogliere l'idea di materiale.  | -Realizzare oggetti in carta e/o con materiale comune.                                |
| VEDERE E OSSERVARE        |   |   |
| PREVEDERE E IMMAGINARE    | -Classificare gli oggetti in base al materiale.                         | -Realizzare oggetti di materiale vario seguendo procedure e cogliendo differenze.     |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | -Conoscere gli elementi principali di laboratori e giochi multimediali. | -Giochi multimediali  |
| <b>IV BIMESTRE</b>        | -Conoscere gli oggetti e denominare le loro funzioni                    | -Realizzare oggetti in carta e/o con materiale comune                                 |
| VEDERE E OSSERVARE        |   |   |
| PREVEDERE E IMMAGINARE    | -Collegare oggetti e materiali in base alla loro origine.               | -Realizzare oggetti di materiale vario seguendo procedure e cogliendo differenze.     |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | -Individuare la direzioni di oggetti in movimento                       | Coding  |

### ARTE E IMMAGINE CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO                                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|---|
| <b>I BIMESTRE</b>                        | -Sperimentare l'uso dei colori in modo creativo.                     | -Disegno e coloritura di immagini con vari strumenti e tecniche (pastelli, cera, gessetti...) |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI  |  |   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | -Utilizzare il linguaggio visuale per osservare e produrre immagini. | -Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione.                                       |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | -Osservare e descrivere le immagini                                  | -I colori stagionali nelle opere d'arte.  |
| <b>II BIMESTRE</b>                       | -Sperimentare l'uso dei colori in modo creativo.                     | -Disegno e coloritura di immagini con vario materiale (pastelli, cera, gessetti...)           |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI  |  |   |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI          | -Utilizzare il linguaggio visuale per osservare e produrre immagini. | -Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione.                                       |

|  |   |   |
|--|---|---|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                       | -Osservare e descrivere le immagini.  | -I colori stagionali nelle opere d'arte.  |
| <b>III BIMESTRE</b><br>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI | Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. | -Disegno creativo e uso simbolico dei colori (caldi/freddi; primari/secondari).<br>-Il colore e le emozioni |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                                | -Leggere le immagini ricavando informazioni principali.   | -Illustrare sequenze di racconti.<br>-Osservare la disposizione dei piani nell'immagine bidimensionale.     |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                       | -Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato  | -Osservare la differenza tra sfondo e primo piano<br>-Illustrare il contenuto principale di un racconto.    |
| <b>IV BIMESTRE</b><br>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI  | Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. | -Disegno creativo e uso simbolico dei colori (caldi/freddi; primari/secondari).<br>-Il colore e le emozioni |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI                                | -Leggere le immagini ricavando informazioni principali.   | -Illustrare sequenze di racconti.<br>-Osservare la disposizione dei piani nell'immagine bidimensionale.     |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE                       | -Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato  | -Osservare la differenza tra sfondo e primo piano<br>-Illustrare il contenuto principale di un racconto.    |

### MUSICA CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <b>I BIMESTRE</b><br>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI  | -Riconoscere e discriminare suoni e/o rumori della realtà ambientale.                             | - Riprodurre semplici sequenze ritmiche.   |
| <b>II BIMESTRE</b><br>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI | -Discriminare suoni naturali e artificiali.   | -Suoni e rumori del Natale.<br>-Memorizzazione ed esecuzione di canti individuali e/o di gruppo. |
| <b>III BIMESTRE</b>  | -Riconoscere e discriminare varie fonti sonore in rapporto al contesto in cui esse sono inserite. | -Ascolto ed analisi di suoni, rumori, brani musicali dell'ambiente circostante.                  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI                           |   |  |
| <b>IV BIMESTRE</b><br><br>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI | -Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. | -Esecuzione di canti corali seguendo le indicazioni dell'insegnante, |

### EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE II A.S. 2023/24

| NUCLEO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <b>I BIMESTRE</b><br><br>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO  | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)  | - Giochi per la conoscenza reciproca.<br>-Il se' corporeo.   |
| LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA        | -Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo.  | -Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.  |
| IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE                                   | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.   | -Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non.<br>- Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri. |
| SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.                     | -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività   | -Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.   |
| <b>II BIMESTRE</b><br><br>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO | -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. | - Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.       |
| LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA        | -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive  | -Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie.  |
| IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE                                   | -Interagire e cooperare con gli altri nel gioco.  | -Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.  |
| SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.                     | -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  | - Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi,  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>III BIMESTRE</b>  |  |   |
| IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO                     | -Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare.   | - Coordinazione generale e oculo-manuale.<br>- Schemi motori dinamici.  |
| LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA  | - Utilizzare il proprio corpo in modo personale per esprimere e comunicare stati d'animo.    | -Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale e gestuale.                                      |
| IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE                             | -Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.                        | -Giochi organizzati.  |
| SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.               | - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.      | -Assumere comportamenti adeguati per le prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
| <b>IV BIMESTRE</b>   |  |   |
| IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO                     | -Scoprire il piacere di giocare.   | -Giochi di squadra.<br>-Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.                    |
| LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | -Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione. | - Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale.<br>-Esperienza di teatro.         |
| IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE                             | -Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.                                | -Giochi liberi.<br>- Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.                       |
| SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.               | Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.        | - Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa.    |

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI                              |
|-----------------------|---|--|
| <b>I BIMESTRE</b>     |   |  |
| COSTITUZIONE          | - Acquisire la consapevolezza di se' e delle proprie potenzialità.  | -La mia identità.<br>- I miei bisogni. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE  | -Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.     | -Norme e procedure di sicurezza.       |
| CITTADINANZA DIGITALE | -Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. | - La Pixel Art e il Coding             |



|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>II BIMESTRE</b><br>COSTITUZIONE  | -Riconoscere i simboli dell'identità territoriale, familiare, scolastica, nazionale.   | -Significato di regola e norma.<br>-L'Inno Nazionale.<br>-La bandiera.  |
| SVILUPPO SOSTENIBILE                | -Rispettare l'ambiente e il territorio.  | -Le regole della vita associata e il loro rispetto.   |
| CITTADINANZA DIGITALE               | -Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.  | - La Pixel Art e il Coding.   |
| <b>III BIMESTRE</b><br>COSTITUZIONE | -Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. | -Elaborare e scrivere il regolamento di classe.<br>-La diversità come valore aggiunto.  |
| SVILUPPO SOSTENIBILE                | -Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.  | -Salvaguardia dell'ambiente.  |
| CITTADINANZA DIGITALE               | -Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.  | -La rete per scopi didattici di comunicazione e di svago.   |
| <b>IV BIMESTRE</b><br>COSTITUZIONE  | -Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.   | -Buone norme di comportamento.<br>- Gli spazi e le loro funzioni.   |
| SVILUPPO SOSTENIBILE                | -Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.  | -Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF...  |
| CITTADINANZA DIGITALE               | -Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.  | -Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone,...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. |

### RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I A.S. 2023/24

| NUCLEO              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|---------------------|---|---|
| <b>I BIMESTRE</b>   | -Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>Ascolta alcune pagine bibliche inerenti il racconto della creazione. | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. |
| <b>II BIMESTRE</b>  | -Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.   | L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.                     |
| <b>III BIMESTRE</b> | -Conosce il significato di gesti liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc).  | L'alunno conosce il significato di gesti liturgici e il senso della Pasqua.   |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | <p>Sa intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> |   |
| <b>IV BIMESTRE</b> | <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere informazioni sulla religione cattolica a partire dalla vita dei santi e di Maria, madre di Gesù.</p>  | <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> |