

ITALIANO CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>I Bimestre</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>ACCOGLIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola. -Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe. -Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura. -Ascolto e comprensione di brevi storie. -Temi stagionali: autunno. -Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween. -Presentazione delle vocali. -Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R. -Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. -Lettura di prime parole. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere un breve testo a voce alta nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione e di lettura. 	<p>ACCOGLIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola. -Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe. -Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura. -Ascolto e comprensione di brevi storie. -Temi stagionali: autunno. -Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween. -Presentazione delle vocali. -Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R. -Costruzione delle sillabe con le lettere

		<p>presentate; sillaba inversa.</p> <p>-Lettura di prime parole.</p> <p>-Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>
SCRITTURA	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-</p>	<p>ACCOGLIENZA:</p> <p>-Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola.</p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe.</p> <p>-Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</p> <p>-Ascolto e comprensione di brevi storie.</p> <p>-Temi stagionali: autunno.</p> <p>-Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween.</p> <p>-Presentazione delle vocali.</p> <p>-Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R.</p> <p>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</p> <p>-Lettura di prime parole.</p> <p>-Memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>ACCOGLIENZA:</p> <p>-Conoscenza del sé e dell'altro per stare bene a scuola.</p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole di comportamento in classe.</p> <p>-Attività di sviluppo e consolidamento delle abilità strumentali e concettuali propedeutiche all'avvio della letto-scrittura.</p> <p>-Ascolto e comprensione di brevi storie.</p> <p>-Temi stagionali: autunno.</p> <p>-Festività: festa dei nonni, scoperta dell'America, festa dell'albero, Halloween.</p> <p>-Presentazione delle vocali.</p> <p>-Grafemi - fonemi: S, L, M, P, T, R.</p> <p>-Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa.</p> <p>-Lettura di prime parole.</p>

		-Memorizzazione di poesie e filastrocche.
II Bimestre ASCOLTO E PARLATO	-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Ascolto e comprensione di brevi storie. -Temi stagionali: inverno. -Festività: Natale, Epifania, Carnevale. -Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H. -Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. -Lettura di prime parole e frasi. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.
LETTURA	-Leggere un breve testo a voce alta nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione e di lettura.	-Ascolto e comprensione di brevi storie. -Temi stagionali: inverno. -Festività: Natale, Epifania, Carnevale. -Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H. -Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. -Lettura di prime parole e frasi. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.
SCRITTURA	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	-Ascolto e comprensione di brevi storie. -Temi stagionali: inverno. -Festività: Natale, Epifania, Carnevale. -Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H. -Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. -Lettura di prime parole e frasi. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	-Ascolto e comprensione di brevi storie. -Temi stagionali: inverno. -Festività: Natale, Epifania, Carnevale. -Grafemi - fonemi: N, V, B, F, D, Z, Q, H. -Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. -Lettura di prime parole e frasi. -Memorizzazione di poesie e filastrocche.
III BIMESTRE Ascolto e parlato	-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Comprendere semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta.	- Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: primavera. - Festività: la festa del papà, la Pasqua. - Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO,

	-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> - CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI, - SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI. - Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, W, X, Y. - Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR. - Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. - Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.
Lettura	-Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: primavera. - Festività: la festa del papà, la Pasqua. - Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO, - CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI, - SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI. - Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, W, X, Y. - Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR. - Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. - Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e

		<p>filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici frasi logiche, anche a scopo comunicativo, descrittivo e narrativo, rispettando le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: primavera. - Festività: la festa del papà, la Pasqua. - Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO, - CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI, - SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI. - Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, - W, X, Y. - Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP, BR, CR, - DR, FR, GR, PR, TR. - Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. - Prime letture di testi narrativi, descrittivi, - informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: primavera. - Festività: la festa del papà, la Pasqua. - Grafemi - fonemi: C, G, CE, CI, GE, GI, CIA, CIO, - CIU, GIA, GIO, GIU, CHE, CHI, GHE, GHI, GN, GLI, - SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCHE, SCHI. - Grafemi e fonemi delle lingue straniere: J, K, - W, X, Y. - Grafemi e fonemi: CQ, CU, QU, MB, MP,

		<p>BR, CR,</p> <ul style="list-style-type: none"> - DR, FR, GR, PR, TR. - Costruzione delle sillabe con le lettere presentate; sillaba inversa. - Prime letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: i nomi, gli articoli.
<p>IV BIMESTRE</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Comprendere semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: estate. - Festività: festa della mamma. - Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR. - Le doppie, l'apostrofo, e, è. - Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: estate. - Festività: festa della mamma. - Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR. - Le doppie, l'apostrofo, e, è. - Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici frasi logiche, anche a scopo comunicativo, descrittivo e narrativo, rispettando le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: estate. - Festività: festa della mamma.

		<ul style="list-style-type: none"> - Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR. - Le doppie, l'apostrofo, e, è. - Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di brevi storie. - Temi stagionali: estate. - Festività: festa della mamma. - Grafemi - fonemi: SCR, SDR, SFR, SGR, SPR, STR. - Le doppie, l'apostrofo, e, è. - Letture di testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. - Riflessione linguistica: le qualità, le azioni, l'ordine alfabetico.

MATEMATICA CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Effettuare confronti tra numeri. 	Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto. Gli insiemi: criteri di raggruppamento. Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi. Confronto di insiemi. Insiemi e corrispondenze. Il segno grafico del numero entro il 3. Scrittura di numeri entro il 3.

		Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli. Ritmi e seriazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<p>Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto.</p> <p>Gli insiemi: criteri di raggruppamento. Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi. Confronto di insiemi. Insiemi e corrispondenze. Il segno grafico del numero entro il 3. Scrittura di numeri entro il 3. Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli. Ritmi e seriazioni.</p>
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Esercizi ludico pratici per il richiamo e il rinforzo delle competenze di base relative all'ordine spazio-temporale, alle grandezze, alla forma: sopra, sotto, davanti, dietro, alto, basso, grande, piccolo, lungo, corto.</p> <p>Gli insiemi: criteri di raggruppamento. Classificazione e formazione di insiemi e sottoinsiemi. Confronto di insiemi. Insiemi e corrispondenze. Il segno grafico del numero entro il 3. Scrittura di numeri entro il 3. Giochi di conta, con i blocchi logici e i regoli. Ritmi e seriazioni.</p>
II BIMESTRE NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Effettuare confronti tra numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri entro il 9. -Uso dei quantificatori. -Associazione quantità-numero entro il 9. -Manipolazione libera dei regoli. -Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita... -La linea dei numeri entro il 9.

		-Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.
SPAZIO E FIGURE	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	-I numeri entro il 9. -Uso dei quantificatori. -Associazione quantità-numero entro il 9. -Manipolazione libera dei regoli. -Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita... -La linea dei numeri entro il 9. -Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.
DATI E PREVISIONI	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	-I numeri entro il 9. -Uso dei quantificatori. -Associazione quantità-numero entro il 9. -Manipolazione libera dei regoli. -Rappresentazione del numero entro il 9 in diversi modi: con i regoli, con gli insiemi, con il numero, con le dita... -La linea dei numeri entro il 9. -Attività motorie con percorsi e disegni di percorsi.
III BIMESTRE NUMERI	-Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	-Esperienze concrete di conta. Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere. Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno. Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti. Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli. Raggruppamenti e formazione della decina. Rappresentazione della decina con le dita, con

		<p>i regoli, con gli insiemi, con l'abaco. La simmetria longitudinale. Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale. -Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.	<p>-Esperienze concrete di conta. Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere. Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno. Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti. Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli. Raggruppamenti e formazione della decina. Rappresentazione della decina con le dita, con i regoli, con gli insiemi, con l'abaco. La simmetria longitudinale. Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale. -Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle.</p>	<p>-Esperienze concrete di conta. Situazioni concrete e giochi che richiedono le azioni dell'unire e dell'aggiungere. Addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri, con i regoli; rappresentazione con il disegno. Situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare</p>

		<p>confronti.</p> <p>Sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno, manipolando i regoli.</p> <p>Raggruppamenti e formazione della decina.</p> <p>Rappresentazione della decina con le dita, con i regoli, con gli insiemi, con l'abaco.</p> <p>La simmetria longitudinale.</p> <p>Rappresentazione grafica mediante insiemi di una trasformazione da uno stato iniziale a uno finale.</p> <p>-Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
<p>IV BIMESTRE</p> <p>NUMERI</p>	<p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>I numeri entro il 20.</p> <p>Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche.</p> <p>Uso dell'abaco e rappresentazione del numero sull'abaco.</p> <p>Giochi di raggruppamento e di cambi.</p> <p>Tabelle per la registrazione delle quantità.</p> <p>Rappresentazione di decine e unità sull'abaco.</p> <p>Addizione e sottrazione in colonna con tabella.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione.</p> <p>Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici.</p> <p>Confronto di oggetti rispetto a un campione dato.</p> <p>Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Disegnare quadrati, triangoli e rettangoli, contornare circonferenze e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti.</p>	<p>I numeri entro il 20.</p> <p>Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche.</p> <p>Uso dell'abaco e rappresentazione del numero sull'abaco.</p> <p>Giochi di raggruppamento e di cambi.</p>

		<p>Tabelle per la registrazione delle quantità. Rappresentazione di decine e unità sull'abaco. Addizione e sottrazione in colonna con tabella. Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione. Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici. Confronto di oggetti rispetto a un campione dato. Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano. Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p>
DATI E PREVISIONI	-	<p>I numeri entro il 20. Raggruppamenti e cambi in situazioni ludiche. Uso dell'abaco e rappresentazione del numero sull'abaco. Giochi di raggruppamento e di cambi. Tabelle per la registrazione delle quantità. Rappresentazione di decine e unità sull'abaco. Addizione e sottrazione in colonna con tabella. Risoluzione di situazioni problematiche concrete con il disegno, con i diagrammi, con l'addizione e la sottrazione. Individuazione nella realtà di oggetti corrispondenti a solidi geometrici. Confronto di oggetti rispetto a un campione dato. Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano. Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi.</p>

INGLESE CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--------	----------------------------	-----------

I BIMESTRE	-Comprendere semplici parole di saluto -Comprendere domande relative al proprio nome.	-Formule di presentazione e saluto; -Colori.
LISTENING		
SPEAKING	-Salutare. -Presentarsi e chiedere il nome. -Riprodurre i ritmi della lingua con filastrocche e canzoni	-Formule di presentazione e saluto; -Colori.
READING	-Riconoscere i colori -Associare parole ad immagini	-Formule di presentazione e saluto; -Colori.
WRITING	-Copiare parole ricalcando un modello. -Copiare e associare parole note ad immagini.	-Formule di presentazione e saluto; -Colori.
II BIMESTRE	-Ascoltare e comprendere un breve dialogo.	-Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen) -A Christmas Time
LISTENING		
SPEAKING	-Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici. -Ripetere formule augurali.	-Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen) -A Christmas Time
READING	-Associare ad immagini il lessico degli oggetti scolastici. -Leggere e comprendere immagini relative al lessico presentato.	-Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen) -A Christmas Time
WRITING	-Copiare semplici parole. -Associare parole ad immagini,	-Gli oggetti scolastici (What is it? It is a pen) -A Christmas Time
III BIMESTRE	-Ascoltare, comprendere e drammatizzare un breve dialogo. -Ascoltare e comprendere i numeri fino a 10.	-Counting 1-10 -Shapes
LISTENING		
SPEAKING	-Contare correttamente fino a 10. -Nominare alcune figure geometriche.	-Counting 1-10 -Shapes
READING	-Associare ad immagini parole e frasi del lessico presentato.	-Counting 1-10 -Shapes
WRITING	-Associare parole ad immagini e copiare parole relative al lessico presentato.	-Counting 1-10 -Shapes
IV BIMESTRE	-Comprendere il lessico relativo al cibo e agli animali. -Comprendere brevi frasi e dialoghi relativi al lessico presentato.	-Food (Do you like ice cream?) -Farm animals
LISTENING		
SPEAKING	-Pronunciare correttamente parole appartenenti al lessico presentato. -Fare domande e rispondere esprimendosi in modo adeguato in	-Food (Do you like ice cream?) -Farm animals

	relazione alle strutture presentate.	
READING	-Leggere parole relative al lessico presentato e associarle ad immagini.	-Food (Do you like ice cream?) -Farm animals
WRITING	-Copiare parole e associarle alle immagini	-Food (Do you like ice cream?) -Farm animals

STORIA CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE USO DELLE FONTI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.	Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza. Conversazioni libere e/o guidate. Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni. Ritmi di immagini, colori e parole. -La successione temporale: -Ordinare secondo i criteri: PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE. -Ordinare sequenze.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute	Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza. Conversazioni libere e/o guidate. Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni. Ritmi di immagini, colori e parole. -La successione temporale: -Ordinare secondo i criteri: PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE. -Ordinare sequenze.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.	Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza. Conversazioni libere e/o guidate. Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni. Ritmi di immagini, colori e parole. -La successione temporale: -Ordinare secondo i criteri: PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE.

		-Ordinare sequenze.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.	Ordinamento di esperienze vissute: il primo giorno di scuola, un giorno di vacanza. Conversazioni libere e/o guidate. Sequenze di azioni, di oggetti, di disegni. Ritmi di immagini, colori e parole. -La successione temporale: -Ordinare secondo i criteri: PRIMA/ADESSO/DOPO/INFINE. -Ordinare sequenze.
II BIMESTRE USO DELLE FONTI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.	. -Il tempo ciclico: -Le parti del giorno. -I giorni della settimana.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute	. -Il tempo ciclico: -Le parti del giorno. -I giorni della settimana.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti.	. -Il tempo ciclico: -Le parti del giorno. -I giorni della settimana.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.	. -Il tempo ciclico: -Le parti del giorno. -I giorni della settimana.
III BIMESTRE USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute.	-Il tempo ciclico: -I mesi dell'anno. -Le stagioni. -Il calendario.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Il tempo ciclico: -I mesi dell'anno. -Le stagioni. -Il calendario.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e raccontate.	-Il tempo ciclico: -I mesi dell'anno. -Le stagioni. -Il calendario.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	-Il tempo ciclico: -I mesi dell'anno. -Le stagioni. -Il calendario.
IV BIMESTRE USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su esperienze vissute.	-La contemporaneità -La durata. -Il rapporto causa-effetto. -Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-La contemporaneità -La durata. -Il rapporto causa-effetto. -Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e raccontate.	-La contemporaneità -La durata. -Il rapporto causa-effetto. -Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	-La contemporaneità -La durata. -Il rapporto causa-effetto. -Scoprire la contemporaneità in esperienze vissute.

GEOGRAFIA CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ORIENTAMENTO	-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.). -Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date	Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.) Lateralizzazione. Percorsi. Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.	Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)

		<p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p>
PAESAGGIO	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)</p> <p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)</p> <p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da., in mezzo a ..ecc.)</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.</p>
II BIMESTRE ORIENTAMENTO	<p>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.).</p> <p>-Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date</p>	<p>Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista.</p> <p>Esecuzione di percorsi.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di percorsi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni</p> <p>Elementi caratterizzanti</p> <p>Elementi essenziali del proprio ambiente.</p>

		Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti.	Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista. Esecuzione di percorsi. Descrizione verbale e grafica di percorsi. Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti. Ambienti scolastici e funzioni Elementi caratterizzanti Elementi essenziali del proprio ambiente. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori
PAESAGGIO	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista. Esecuzione di percorsi. Descrizione verbale e grafica di percorsi. Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti. Ambienti scolastici e funzioni Elementi caratterizzanti Elementi essenziali del proprio ambiente. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Indicatori spaziali rispetto a diversi punti di vista. Esecuzione di percorsi. Descrizione verbale e grafica di percorsi. Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti. Ambienti scolastici e funzioni Elementi caratterizzanti Elementi essenziali del proprio ambiente. Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori
III BIMESTRE ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.) Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Riconoscimento della propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento

PAESAGGIO	-Esplorare lo spazio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	- Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Rappresentare graficamente spazi vissuti.	-Ambienti della casa e della scuola.
IV BIMESTRE ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto ,dietro, davanti, vicino, lontano, ecc.) Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.	-Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. -Riconoscimento di confini, regioni interne ed esterne. -Elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...) Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	-Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. -Riconoscimento di confini, regioni interne ed esterne. -Elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...) Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti
PAESAGGIO	-Esplorare lo spazio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Spazio e funzione Territorio circostante la scuola Elementi naturali e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Rappresentare graficamente spazi vissuti.	Spazio e funzione Territorio circostante la scuola Elementi naturali e antropici.

SCIENZE CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. -Conoscere lo schema corporeo	-Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato (giochi di ritaglio, coloritura e incollaggio)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare il mondo attraverso i cinque sensi	-Gli organi di senso
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.	-Gli esseri viventi

II BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali. -Conoscere lo schema corporeo.	-Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato (giochi di ritaglio, coloritura e incollaggio)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Conoscere il mondo attraverso i cinque sensi	-Gli organi di senso
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.	-Gli esseri viventi: gli animali e i vegetali
III BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Comprendere il significato di essere vivente - Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.	Gli animali Le piante Gli oggetti inanimati
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Distinguere gli animali dalle piante	Gli animali Le piante Gli oggetti inanimati
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e classificare gli animali, le piante e gli oggetti inanimati.	Gli animali Le piante Gli oggetti inanimati
IV BIMESTRE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Conoscere le caratteristiche delle piante attraverso i cinque sensi.	Le piante e gli animali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Conoscere la distinzione tra animali e vegetali.	Le piante e gli animali Caratteristiche delle piante
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Conoscere le condizioni di vita delle piante.	La vita di una pianta

TECNOLOGIA CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE VEDERE E OSSERVARE	-Individuare un percorso considerando quello più breve.	-Percorsi con il corpo e sulla carta.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Distinguere e tracciare la traiettoria dei percorsi.	-Percorsi con il corpo e sulla carta.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere gli elementi principali di laboratori e giochi multimediali.	-Percorsi al pc
II BIMESTRE	-Individuare un percorso considerando quello più breve.	-Percorsi con il corpo e sulla carta.

VEDERE E OSSERVARE		
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Distinguere e tracciare la traiettoria dei percorsi.	-Percorsi con il corpo e sulla carta.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere la procedura di utilizzo del computer	-Giochi al pc -Realizzare manufatti con carta e cartoncino seguendo una procedura.
III BIMESTRE	-Cogliere l'idea di materiale.	-Realizzare oggetti in carta e/o con materiale comune.
VEDERE E OSSERVARE		
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Classificare gli oggetti in base al materiale.	-Realizzare oggetti di materiale vario seguendo procedure e cogliendo differenze.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conoscere gli elementi principali di laboratori e giochi multimediali.	-Giochi multimediali
IV BIMESTRE	-Conoscere gli oggetti e denominare le loro funzioni	-Realizzare oggetti in carta e/o con materiale comune
VEDERE E OSSERVARE		
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Collegare oggetti e materiali in base alla loro origine.	-Realizzare oggetti di materiale vario seguendo procedure e cogliendo differenze.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Individuare la direzioni di oggetti in movimento	Coding

ARTE E IMMAGINE CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE	-Sperimentare l'uso dei colori in modo creativo.	-Disegno e coloritura di immagini con vari strumenti e tecniche (pastelli, cera, gessetti...)
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Utilizzare il linguaggio visuale per osservare e produrre immagini.	-Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Osservare e descrivere le immagini	-I colori stagionali nelle opere d'arte.
II BIMESTRE	-Sperimentare l'uso dei colori in modo creativo.	-Disegno e coloritura di immagini con vario materiale (pastelli, cera, gessetti...)
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Utilizzare il linguaggio visuale per osservare e produrre immagini.	-Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Osservare e descrivere le immagini.	-I colori stagionali nelle opere d'arte.
III BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	-Disegno creativo e uso simbolico dei colori (caldi/freddi; primari/secondari). -Il colore e le emozioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Leggere le immagini ricavando informazioni principali.	-Illustrare sequenze di racconti. -Osservare la disposizione dei piani nell'immagine bidimensionale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato	-Osservare la differenza tra sfondo e primo piano -Illustrare il contenuto principale di un racconto.
IV BIMESTRE ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	-Disegno creativo e uso simbolico dei colori (caldi/freddi; primari/secondari). -Il colore e le emozioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Leggere le immagini ricavando informazioni principali.	-Illustrare sequenze di racconti. -Osservare la disposizione dei piani nell'immagine bidimensionale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Osservare un'immagine o un'opera d'arte e raccontare ciò che vi è rappresentato	-Osservare la differenza tra sfondo e primo piano -Illustrare il contenuto principale di un racconto.

MUSICA CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Riconoscere e discriminare suoni e/o rumori della realtà ambientale.	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.
II BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Discriminare suoni naturali e artificiali.	-Suoni e rumori del Natale. -Memorizzazione ed esecuzione di canti individuali e/o di gruppo.
III BIMESTRE	-Riconoscere e discriminare varie fonti sonore in rapporto al contesto in cui esse sono inserite.	-Ascolto ed analisi di suoni, rumori, brani musicali dell'ambiente circostante.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		
IV BIMESTRE ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	-Esecuzione di canti corali seguendo le indicazioni dell'insegnante,

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE II A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	- Giochi per la conoscenza reciproca. -Il se' corporeo.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo.	-Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.	-Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non. - Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	-Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.
II BIMESTRE IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	- Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	-Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Interagire e cooperare con gli altri nel gioco.	-Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi,

III BIMESTRE		
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare.	- Coordinazione generale e oculo-manuale. - Schemi motori dinamici.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-SPRESSIVA	- Utilizzare il proprio corpo in modo personale per esprimere e comunicare stati d'animo.	-Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale e gestuale.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	-Giochi organizzati.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.	-Assumere comportamenti adeguati per le prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
IV BIMESTRE		
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	-Scoprire il piacere di giocare.	-Giochi di squadra. -Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione.	- Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale. -Esperienza di teatro.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	-Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.	-Giochi liberi. - Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.	- Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE		
COSTITUZIONE	- Acquisire la consapevolezza di se' e delle proprie potenzialità.	-La mia identità. - I miei bisogni.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.	-Norme e procedure di sicurezza.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi.	- La Pixel Art e il Coding

II BIMESTRE COSTITUZIONE	-Riconoscere i simboli dell'identità territoriale, familiare, scolastica, nazionale.	-Significato di regola e norma. -L'Inno Nazionale. -La bandiera.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Rispettare l'ambiente e il territorio.	-Le regole della vita associata e il loro rispetto.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.	- La Pixel Art e il Coding.
III BIMESTRE COSTITUZIONE	-Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	-Elaborare e scrivere il regolamento di classe. -La diversità come valore aggiunto.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	-Salvaguardia dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	-La rete per scopi didattici di comunicazione e di svago.
IV BIMESTRE COSTITUZIONE	-Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.	-Buone norme di comportamento. - Gli spazi e le loro funzioni.
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	-Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF...
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	-Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone,...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE I A.S. 2023/24

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I BIMESTRE	-Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascolta alcune pagine bibliche inerenti il racconto della creazione.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
II BIMESTRE	-Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
III BIMESTRE	-Conosce il significato di gesti liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc).	L'alunno conosce il significato di gesti liturgici e il senso della Pasqua.

	<p>Sa intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	
IV BIMESTRE	<p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere informazioni sulla religione cattolica a partire dalla vita dei santi e di Maria, madre di Gesù.</p>	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>